

SOLO PARA ADULTOS • 495 PTAS.

**COMIX**  
**KISS**  
**COMIX**

**magazine erótico mensual**

**¡EXTRA DE  
VERANO!  
100  
págs.**

**45**

00045  
8 414090 204149

**¡¡TODA TUYA!!**



**MISS 130**  
**¡A COLOR!**  
*por* **CHIYOJI**

**GARRAS DE ÁNGEL**  
*por* **MÖBIUS**  
*y* **JODOROWSKY**

**BUTTERFLY**  
*por* **FEROCIUS**



## COMO DESEES

Hernán Migoya

—¡Es una vergüenza que existan publicaciones como ésta! Es... ¡degradante, humillante para el sexo femenino! ¡Utilizan a las mujeres como mero objeto de placer, kleenex de usar y tirar...! ¡No entiendo cómo puedes ser cómplice de esta opresión!

El hombre encendió un cigarrillo mientras recibía encima el chaparrón de su amigo. Luis no era mal chaval, pero a veces se dejaba llevar por el entusiasmo del entorno. Se había traído a dos amigas, y estaban todos sentados en la terraza de un bar céntrico. El hombre llevaba en las manos el último KISS, causa de la perorata.

—...todas las tías deberían rebelarse contra esto, porque son algo más que animales creados para el placer del machito, que sólo busca en ellas diversión y no se fija en su interior...

El hombre suspiró y se levantó, diciendo que tenía que ir al lavabo. Luis se interrumpió, algo sorprendido. Luego prosiguió el discurso con sus amigas:

—¿No estás de acuerdo conmigo? Es repugnante ver a estos tíos guaperas y musculitos que sólo piensan en lo físico, en el culto al cuerpo...

Una de ellas se disculpó y se levantó. Tenía que ir al lavabo. La otra amiga le dijo que la acompañaba. Luis se quedó solo. De repente vio el KISS, sobre la mesa. Miró de reojo a su alrededor, y cogió la revista. Fue pasando las páginas furtivamente: "Bah, todo es folleto para alimentar las egoístas y egocéntricas fantasías masculinas... ¿Eh? ¿Quién es este Desmitificador Argentino? Vaya, es curioso. No dibuja mal El Tomi éste. Guau, qué tía, qué buena está. Menudo coño sabrosón tiene. Me está poniendo... ¡Eh! ¿Pero qué coño estoy diciendo? ¡Esto no es más que basura pornográfica! ¡Qué vergüenza! ¡Me estaba dejando llevar por los instintos primarios y primitivos!". Rojo como un tomate, dejó la revista donde estaba, intentando mantenerse indiferente ante la notable erección que le había producido el breve repaso.

Volvieron los tres juntos. El hombre cogió el KISS y se lo ofreció a su amigo:

—Ten, estaría bien que le echaras un vistazo para que vieras lo bueno que es.

Luis titubeó. No sabía qué responder. Pero una de ellas ya había cogido la revista:

—Déjalo, ya te ha dicho que a él no le van estas cosas. A mí sí que me interesa tener lectura esta noche.

Y sonrió, y a Luis le pareció observar en la comisura de su boca un brillo lechoso delator. Pero rechazó el pensamiento, reprendiéndose mentalmente por su imaginación maliciosa.

**Nota de la redacción:** Debido a un desafortunado error, en el sumario del KISS 43 se acreditaba la autoría de la portada de dicho n° a Kevin Taylor, cuando realmente su creación se debe exclusivamente a Nani, nuestra ilustradora predilecta. Desde aquí le pedimos disculpas a ella y a todos nuestros lectores y lectoras por lo que consideramos una metedura de pata imperdonable.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas n° 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Imprime: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

- 1 **TAYLOR PORTADA**  
© Taylor y Ediciones La Cúpula.
- 3 **TOBALINA PERDEDORES**  
© Tobalina y Ediciones La Cúpula.
- 10 **MANUEL VALENCIA EL AVERNÁCULO**  
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.
- 11 **BELORE LOLITA**  
© Belore y Ediciones La Cúpula.
- 19 **HERNÁN MIGOYA LA TRASTIENDA**  
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.
- 21 **DE HARO NOMBRES DE MUJER**  
© De Haro y Ediciones La Cúpula.
- 28 **MÖBIUS y JODOROWSKY GARRAS DE ÁNGEL**  
© Moebius, Jodorowsky Les humanoides Associés y Ediciones La Cúpula.
- 37 **SERGIO y RAKEL LA NOVIA Y LA LADRONA**  
© Sergio, Rakel y Ediciones La Cúpula.
- 43 **CHIYOJI MISS 130**  
© 1994 by Chiyoji. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO. Coloreado por Marta.
- 59 **AMEZCUA y VIVALDI FRUTA FRESCA**  
© Amezcua, Vivaldi y Ediciones La Cúpula.
- 66 **ISABEL ANDRADE EL BESO DE ISABEL**  
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula.
- 67 **ARMAS CARNAVAL**  
© Armas y Ediciones La Cúpula.
- 73 **YUMENO LETHAL LADY**  
© 1994 by Yumeno. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.
- 83 **EL TOMI EL DESMITIFICADOR**  
© El Tomi, Doeditores y Ediciones La Cúpula.
- 91 **FEROCIUS BUTTERFLY**  
© Ferocius y Ediciones La Cúpula.





# PERDEDORES

## TOBALINA

**Gerardo** cree que la vida comienza a complicársele. Sus conexiones políticas en los asuntos turbios que lleva están empezando a asustarse y algunos ya se han puesto a cantar de plano ante los jueces.

**Angelines**, su criada, le propone huir del país con ella, pero Gerardo está demasiado cómodo alternando en la cama una esposa, **Merche**, y una amante.

**Pablo** cree que la vida comienza a sonreírle. Se ha reconciliado con **Rocío**, decidiendo hacer la vista gorda a su oficio de puta, y el **Gadafi** le ha dejado casi un kilo de costo para que se lo pula. Lo que Pablo no sospecha es que el marido de Rocío acaba de salir de la cárcel, y su intención no es precisamente la de olvidar a su mujercita...

## Capítulo VI





¡SÍ, ESO ES...

...UN PORSCHE AZUL METALIZADO MATRÍCULA DE MADRID 3754 LH.

ESO ES, SÍ...



CALCULO QUE LLEGARÉ A LA JUNQUERA AL MEDIODÍA...

COMO A LAS DOS O A LAS OCHO.



... MI NOMBRE NO IMPORTA...

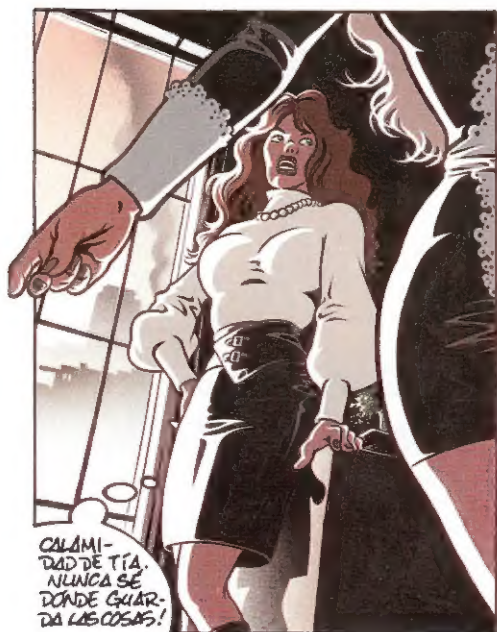


¿DÓNDE HAS PUESTO MI CHAQUETÓN DE VISCA...? EN GINEBRA HARÁ FRÍO...

AN-GE-LI-NES!

¡SÍ, SEÑORA?

ENSE-GUIDA SE LO TRAIGO, SEÑORA.



¡CALAMIDAD DE TÍA, NUNCA SE DÓNDE GUARDA LAS COSAS!

## HACIENDO LA MALETA



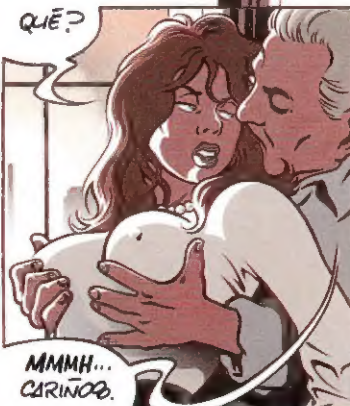
ME ESTABA VISTIENDO Y...

MIRA CÓMO ME HE PUESTO PENSANDO EN TI...



¡PARECE QUE LO HACE APOSTA...

EH?!



¿QUÉ?

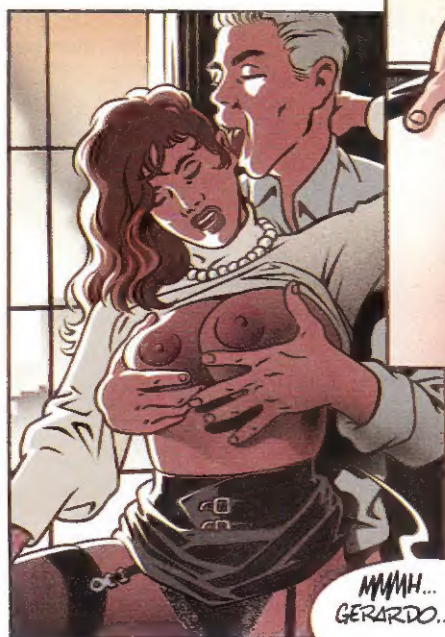
MMH... CARÍÑOS.

¡POR FAVOR, NO...

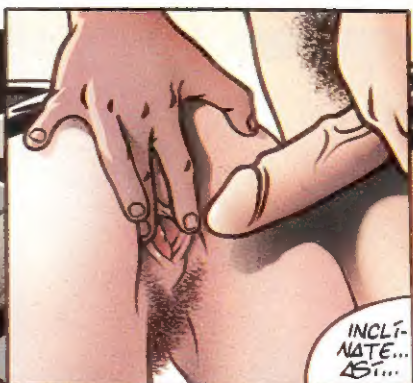
ACABO DE ARREGLARME...

33





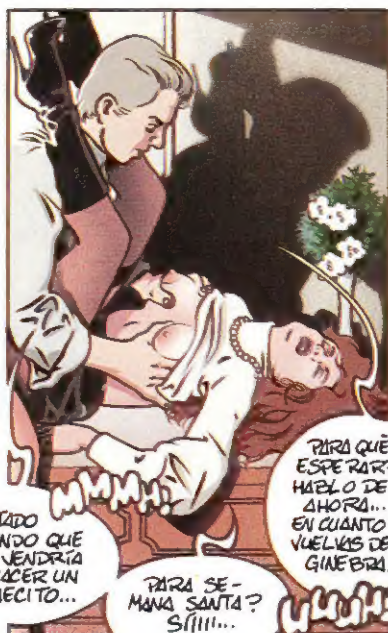
MMH...  
GERARDO...



INCLÍ-  
NATE...  
ASÍ...



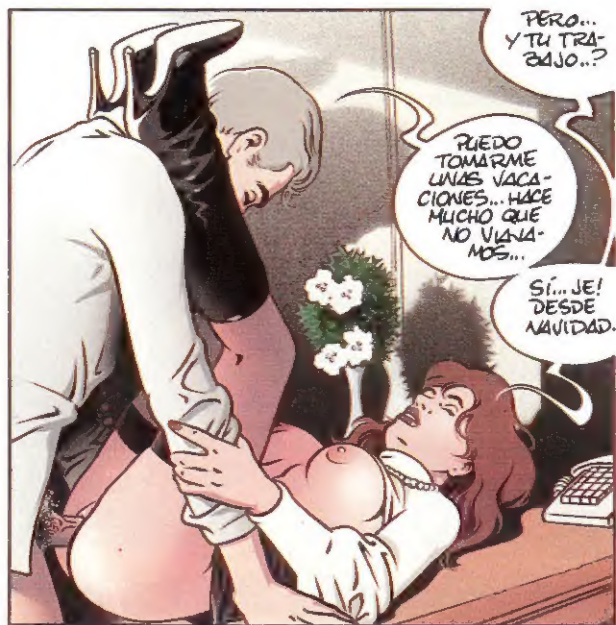
HE ESTADO  
PENSANDO QUE  
NO NOS VENDRÍA  
MAL HACER UN  
VIJECITO...



PARA QUÉ  
ESPERAR?  
HABLO DE  
AHORA...  
EN CUANTO  
VUELVAS DE  
GINEBRA.

PARA SE-  
MANA SANTA?  
SÍ!!!!...

UHHH!



PERO...  
Y TU TRA-  
BAJO...?

PUEDO  
TOMARME  
UNAS VACA-  
CIONES... HACE  
MUCHO QUE  
NO VIAJA-  
MOS...

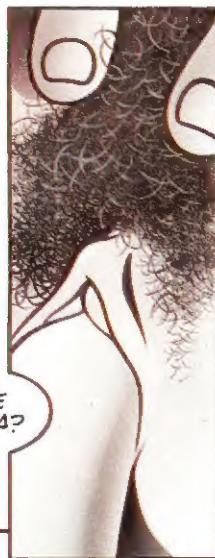
SÍ... JE!  
DESDE  
NAVIDAD.



TE  
ACUERDAS DE  
AQUEL BAR-  
CO EN EL  
NILO?

CÓMO SE  
LLAMABA?

DONDE  
TOMÁMOS  
LAS UNAS.



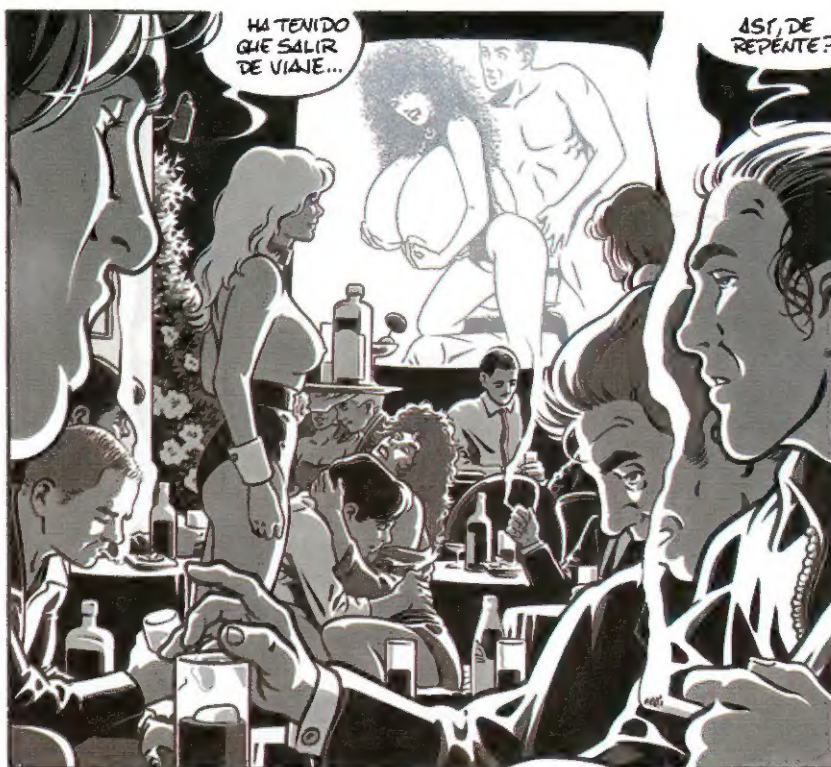
ERESTÚ EL  
QUE NOS MANDA  
EL GADAFI?

YO SOY...



POR QUÉ NO  
HA VENIDO  
EL...?





ASÍ, DE REPENTE?

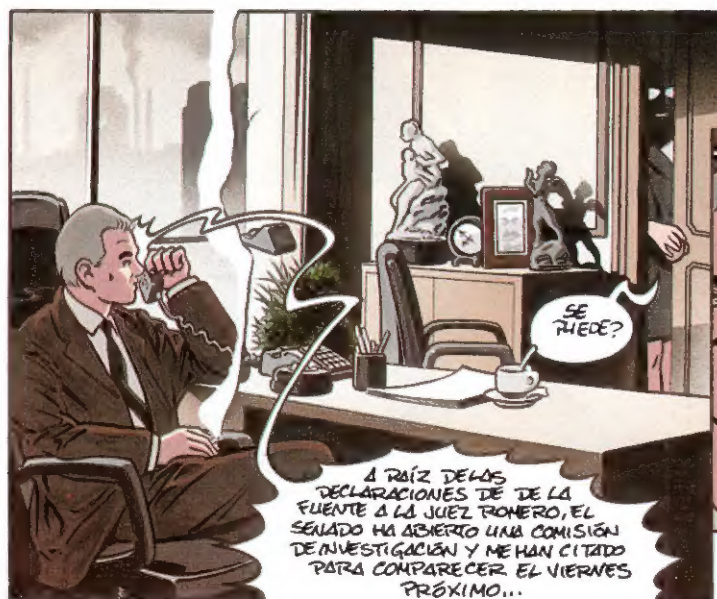
UN PROBLEMA FAMILIAR. NADA IMPORTANTE.

NOS SENTAMOS?

SI, ESTAREMOS MÁS TRANQUILOS...



AL GRANO, GERMAIN, AL GRANO. NO ME MAREES...



A RAÍZ DE LAS DECLARACIONES DE LA FUENTE A LA JUEZ TRONERO, EL SENADO HA DESIGNADO UNA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y ME HAN CITADO PARA COMPARECER EL VIERNES PRÓXIMO...

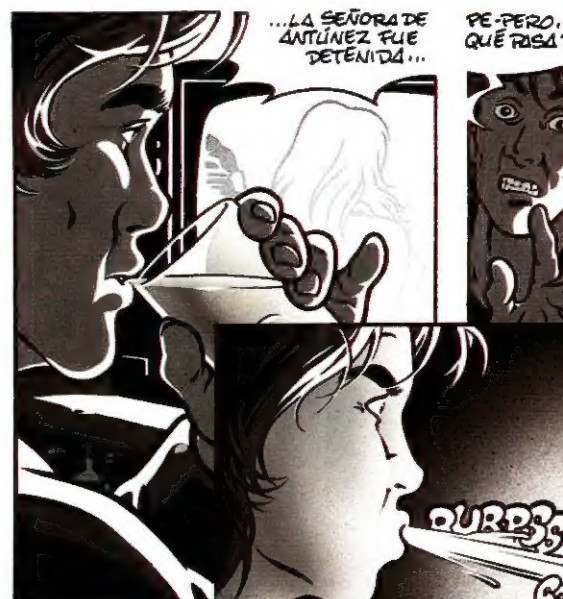
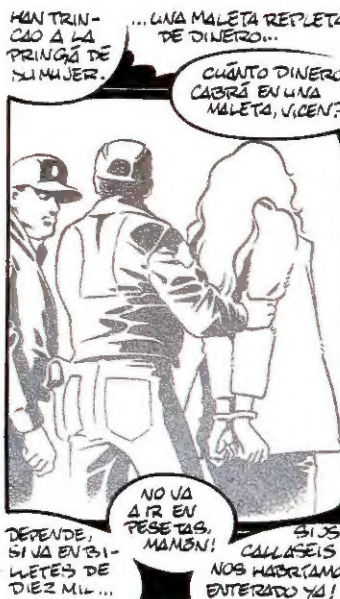
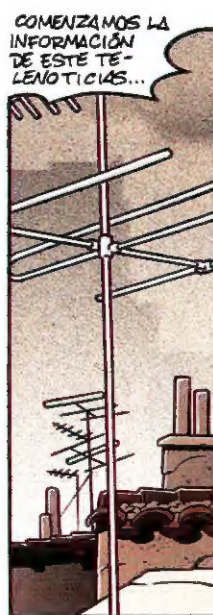


TRAIGO LOS DOS PASAJES QUE ME ENCARGO. ME DEJORD LA FECHA ABIERTA... COMO NO SABIA SI PENSABAN USTEDES SALIR ESTA NOCHE O MAÑANA...

NO SE PREOCUPE USTED, GLORIA, YA LOS FORMALIZARE EN EL AEROPUERTO...











DONDE ESTÁ  
SIENDO INTE-  
RROGADA...

SÍ, CERO  
QUÉ SÍ...  
POR?

QUÉ  
PASA?

PASA...  
PASA  
QUE ES...  
ES...

MERCHE...

ES VERDÁ!

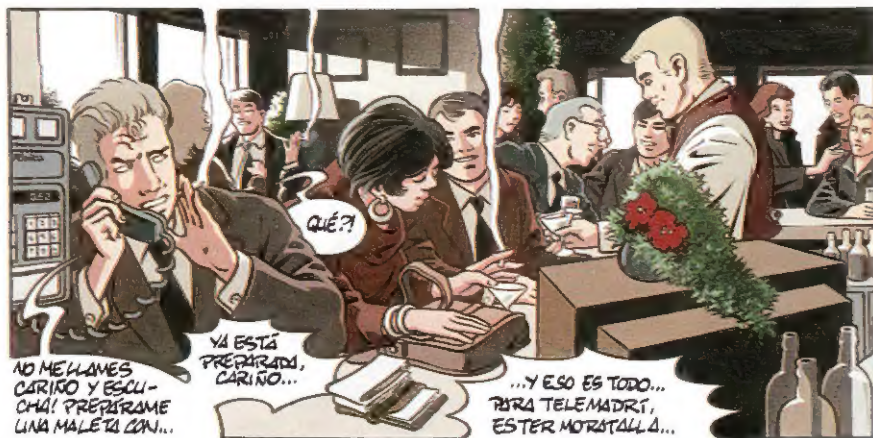
OTIA!!

MERCHE...

ANGE-  
LINES...

HOLA,  
CARINO.

...TRATANDO  
DE LOCALIZAR  
EL PARADERO  
DEL EMPRESARIO...



QUÉ?

YA ESTÁ  
PREPARADO,  
CARINO...

NO ME LLAMES  
CARINO Y ESCU-  
CHA! PREPÁRAME  
UNA MALETA CON...

...Y ESO ES TODO...  
PARA TELEMADEIRÁ,  
ESTER MORATALLA...



Y PROBABLEMENTE ESTÉN EN  
ESTE MOMENTO CAMINO DEL  
AEROPUERTO... HA SIDO UNA  
SUERTE QUE LA TELE DIERA  
LA NOTICIA CUANDO LA POLI-  
CIA AÚN NO TE TENÍA  
LOCALIZADO. NO  
CREES...?



...NO TAMBIÉN HE  
VISTO A LA SEÑORA  
DE ANTUNEZ POR  
LA TELE...

Y DEBO  
DEDUCIR QUE  
TAMBIÉN HAS  
PREPARADO  
LA TUYA.

POR  
SUPUESTO.

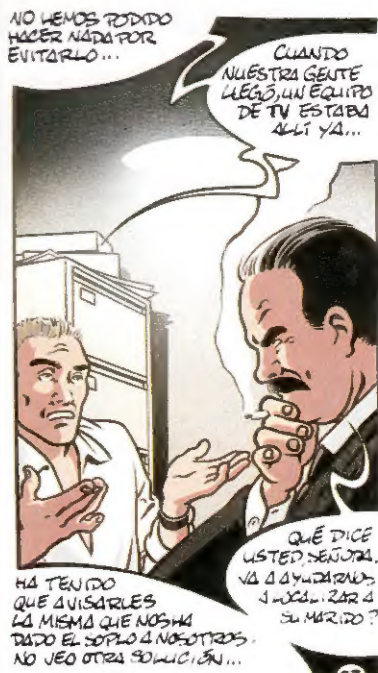
LA POLICIA  
HA ESTADO  
AQUÍ, GERAR-  
DO... Y TAMBIÉN  
EN TU DESPACHO.

NO HE MOS TODDO  
HACER NADA POR  
EVITARLO...



ME GUSTARÍA SABER  
QUIÉN HA DADO EL SOPLO  
A LA PRENSA... HAN RE-  
TRANSMITIDO LA DE-  
TENCION PRÁCTI-  
CAMENTE EN  
DIRECTO...

ESO HA  
PERMITIDO  
QUE EL PARADERO  
VOLASE ANTES  
DE PODERLE  
ECHAR EL  
GUANTE.

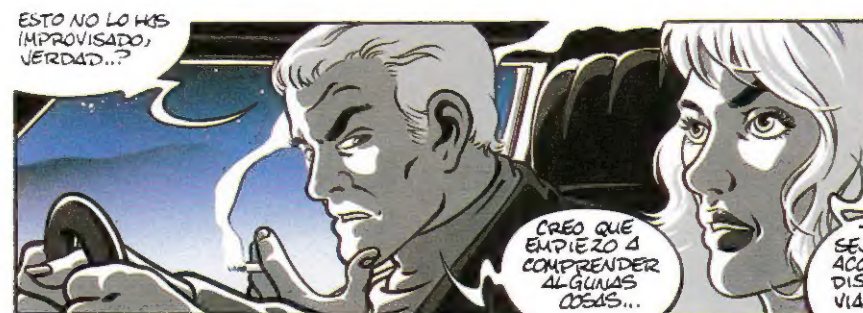
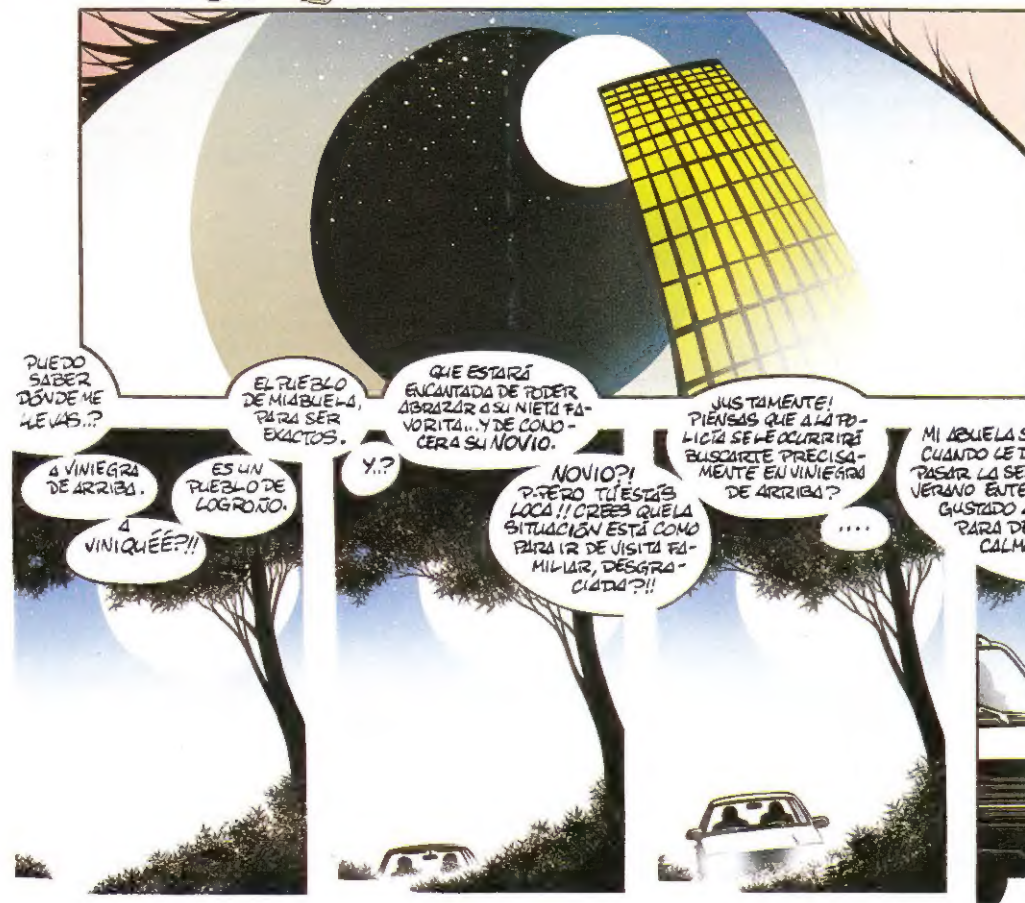
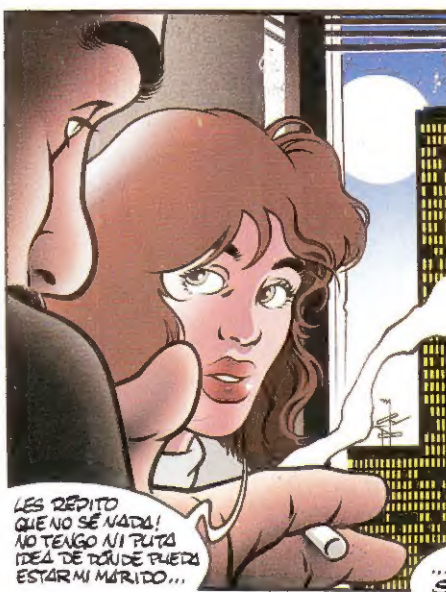


CUANDO  
NUESTRA GENTE  
LLEGÓ, UN EQUIPO  
DE TV ESTABA  
ALLÍ YA...

QUÉ DICE  
USTED, SEÑOR,  
VA A AYUDARLOS  
A BUSCAR A  
SU MARIDO?

HA TENIDO  
QUE AVISARLES  
LA MISMA QUE NOS HA  
DADO EL SOPLO A NOSOTROS.  
NO JEO OTRA SOLUCIÓN...







*Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno*

# EL AVERNACULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: **KASCHA**

## Mundo Kascha

Si el mes pasado teníamos como ilustre invitada a toda una golosina en esto del hard, nada menos que **Jeanna Fine**, en este calenturiento número del KISS traemos a primera línea de combate a toda una lacra, la fastidiosamente inolvidable **Kascha**. Iniciada en el mundillo del folleto alrededor de 1987, fue una de las actrices más insípidas, acomodadas, estáticas, apáticas y ñoñas que se pasearon por todo el firmamento del X norteamericano. No sabía poner una pizca de emoción en sus polvos, fue una de las precursoras del timo del sólo-me-lo-monto-con-mi-marido (más conocido como el porno de los matrimonios) y, para colmo, los films en los que se perpetuó eran bastante deleznales.

Pero vayamos con la historia. Se atrevió a debutar en el desprejuiciado universo pornográfico alentada por su noviete, **François Papillon**, un secundario francés que se había dejado ver con anterioridad en algún que otro título de **Traci Lords** y **Ginger Lynn**. Lanzada a bombo y platillo por la voraz productora **Cinderella** aprovechando sus rasgos exóticos (padre sueco y madre polinesia) y su generosa inyección de silicona, tan sólo compartió las escenas de mete-saca con su Papillon del alma, descartando de inmediato todo rezoneo con cualquier otro semental del circuito.

Sus películas más significativas, con las que engañó a más incautos desprevenidos, son todas las pertenecientes a la saga "**Hawai vice**" (¡nada menos que nueve!), ambientadas astutamente en islas paradisíacas, con playas calientes y cocoteros generosos. Casi todas ellas fueron dirigidas por el sagaz **Ron Jeremy**, aunque el muy ladino se parapetaba tras seudónimos que le evitasen la vergüenza ajena.

Nunca hizo nada especialmente descabellado, retirándose del porno hacia 1989. Pero, oh sorpresa, nuestra momia favorita volvió a los platós hacia 1993 con nombre y apellido, **Kascha Sizzles**, y con un título que acaba de editarse aquí, "**Territorio privado**" ("**Hot property**"), en donde luce un físico más monstruoso que nunca (¡dios mío, parece que va a estallar en mil pedazos!), y se dedica a masturbarse torponamente con un consolador de saldo. Además, su Papillon querido no se dejaba ver por ningún lado. ¡¡¡Pecadora!!!

## Pólvora mojada

Destacar algún film, o tan siquiera una escena, de esta garrapata torpona sería tan complicado como intentar evitar la infidelidad entre hombres y mujeres. Así pues, lo más que se aconseja es no picar el anzuelo de las chispeantes carátulas de sus pornos, y más ahora, que los calores aprietan cosa mala. Pero por si acaso algún cabezón se empeña en lo contrario, que alquile "**La verdadera historia del Vietnam, ñam, ñam**", en donde todavía no se había atragantado con la silicona y, sin embargo, ya lucía en la nalga derecha el tatuaje de una mariposa en honor al cariño sin parangón que sentía hacia su François de las entretelas.

Por cierto, y aprovechando la coyuntura, un aviso para los rastreadores grumosos. En "**Las amistades peligrosas de Kascha**", **Samantha Strong** se ponía de semen hasta las orejas. Y es que el bueno de **Peter North** es un exceso de bombero.

## Abominaciones

- "Educando a Kascha" (Nicolas Pera. 1988)
- "La verdadera historia del Vietnam, ñam, ñam" (Milton Ingley. 1988)
- "De Kascha con amor" (Ron Prestissimo. 1988)
- "Kascha blues" (Nicolas Pera. 1988)
- "Corrupción en Hawai" (Ron Gerimiah. 1988)
- "Corrupción en Hawai 2" (Ron Gerimiah. 1988)
- "La oficina del placer" (John Stagiano. 1989)
- "Kascha, torrente de pasión" (Norm L. Pera. 1989)
- "Las amistades peligrosas de Kascha" (Ron Jeremy. 1989)
- "Sexo en las nubes" (N. Normal. 1989)
- "Kascha, devórame otra vez" (G.V.D. Meer. 1989)
- "Kascha en curvas peligrosas" (Norm L. Pera. 1989)
- "Kascha, flor salvaje de Hawai" (Nicolas Pera. 1989)
- "Territorio privado" (1993)







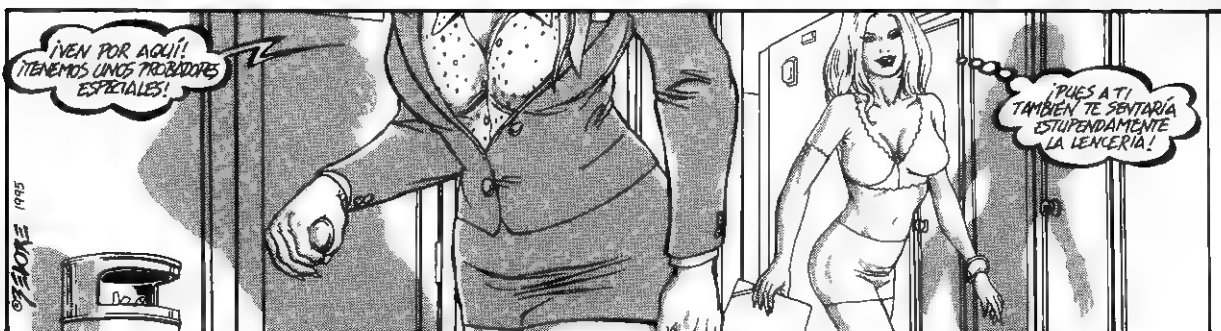
# LOLITA

LORE 1995

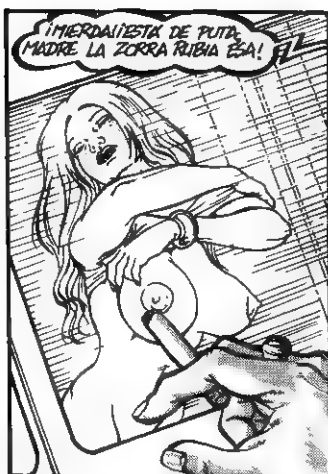
"LA TAPADERA"



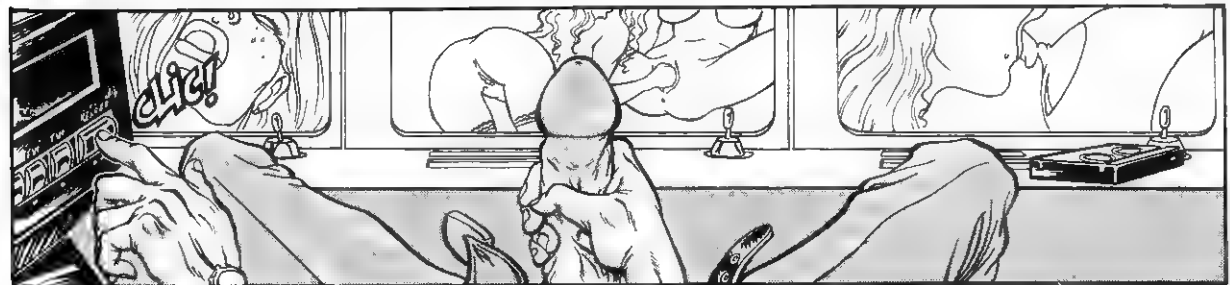




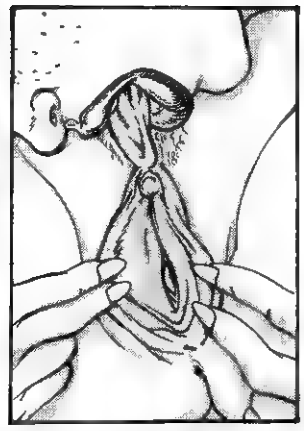
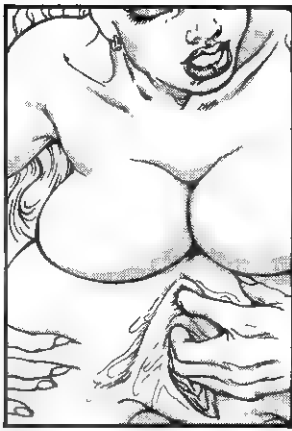








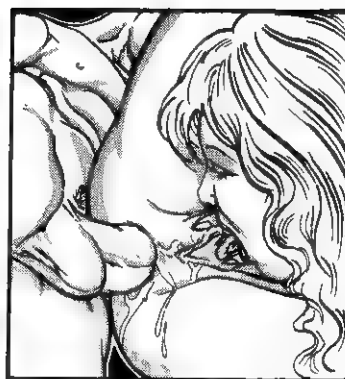
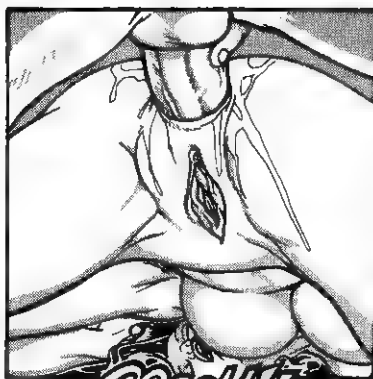




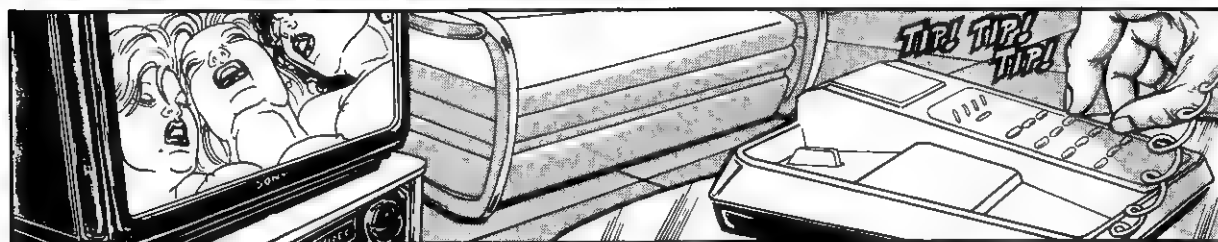
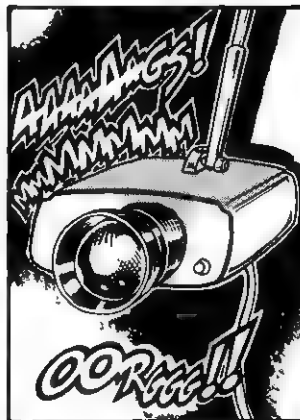












**FIN**

© FLORE  
1995 - IV



# LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



## SE MIRAN

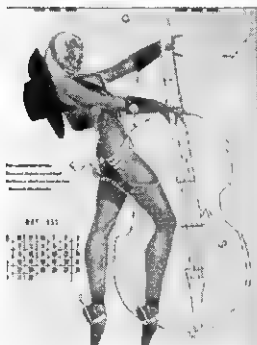
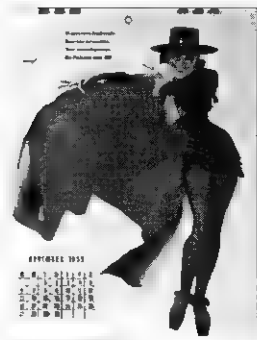
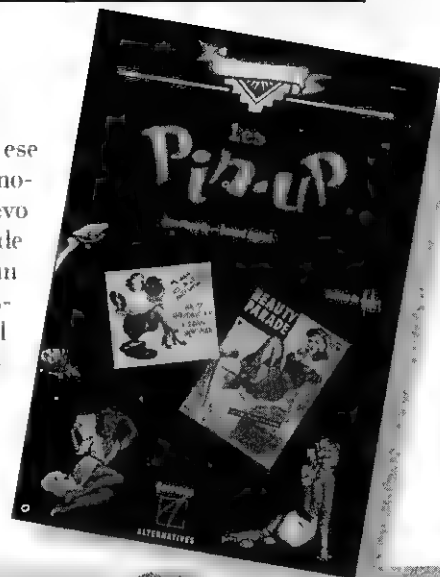
Desde las páginas de KISS siempre hemos demostrado nuestro cariño a ese mundo maravilloso de las pin-ups y a toda la época que marcaron con sus poses de inocente picardía. Por ello no podemos menos que alegrarnos de la aparición de un nuevo libro sobre esas ilustraciones que llenaron de vida y alegría las pupilas de millones de personas. LES PIN-UP viene a cubrir un hueco bastante importante del tema: un libro ameno y exquisitamente ilustrado a la historia de las pin-ups, tanto en ilustración como en fotografía, con especial atención a la producción francesa. Así, al lado de los ya universales Elvgren y Varga, podemos encontrar referencias a revistas míticas como PARIS HOLLYWOOD o LUL, y a autores galos de la talla de Aslan, quien por cierto prologa el libro. Los autores de LES PIN-UP son Jean-Pierre Fy y Bernard Joubert, profundos conocedores del tema y colaboradores de KISS desde su nacimiento. Un bello libro para introducirse en el fascinante mundo de las pin-ups.

**LES PIN-UP**

**EDITIONS ALTERNATIVES**

**9 bis rue Abel Hovelacque**

**75013 Paris - France**



Dec 1952

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



# SE LEEN



Por su parte, al otro lado del océano han resucitado definitivamente a **Vampirella**, el mítico personaje de la **Warren** que inmortalizara el español **Pepe González**. **Harris Comics** es la editorial que se ha decidido a hacerlo, y la verdad es que los resultados no son excesivamente memorables, convirtiendo el título en un comic-book más de los muchos que adornan los supermercados americanos, y, como muchos de ellos, totalmente prescindible. Sin embargo, algunos números merecen la pena por las ilustraciones que ocupan las portadas: genios de la talla de **Dave Stevens**, **Arthur Adams** o el cada vez más virtuoso e imprescindible **Adam Hughes** se encargan de convertir a Vampirella en protagonista de unos posters maravillosos.

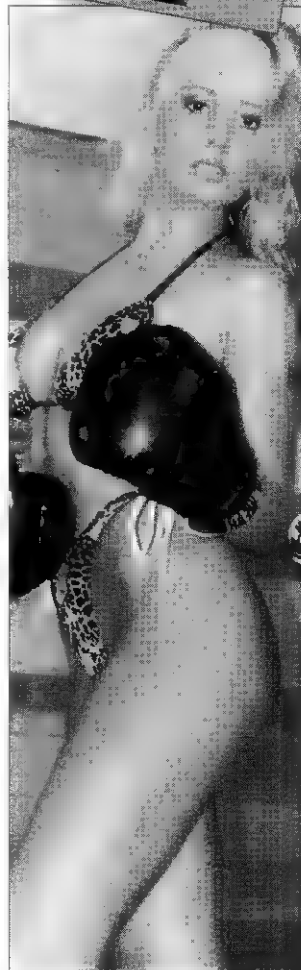
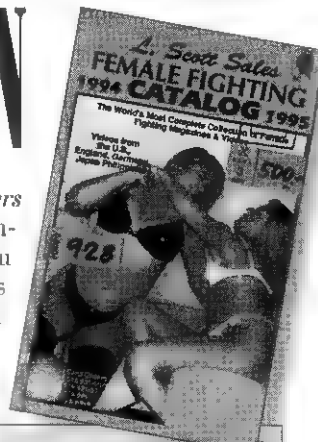
**VAMPIRELLA**  
**HARRIS PUBLICATIONS**

• 1115 Broadway, 8th Floor • New York, NY 10010 USA



# SE PEGAN

Ya hace tiempo que los *kissers* nos mostraban su interés por encontrar material sobre erotismo en su variante de lucha femenina. Pues bien, por fin podemos contentar a estos ansiosos de los revolconos más o menos violentos, informándoos de que existe un libro titulado **FEMALE FIGHTING, 1994 CATALOG 1995**, y que se anuncia como "La más completa colección mundial de revistas y vídeos de Lucha Femenina". El catálogo recoge vídeos de USA, Inglaterra, Alemania, Japón o las Filipinas, y realmente constituye un listado bastante completo de la lucha entre féminas en todas sus modalidades: boxeo, pressing, chicas embadurnadas en aceite o retozando en el barro, culturistas guerradoras... El catálogo podéis obtenerlo en la **Librería Sexológica**, c/ Hortaleza, 38, 28004 Madrid (telf.: (91) 532 81 91), donde además encontraréis todo un variado surtido de material erótico y pornográfico, nacional y de importación, para venta directa y alquiler. De visita obligatoria en vuestra próxima estancia en Madrid.



Pedidos a: **d'O Fantasy**  
**Apartado 128**  
**08950 Esplugues-Llobregat**  
FAX (93) 473 7758  
Contestador 24 h. (93) 4736822

## Colección d'O Fantasy de Novelas SM ilustradas

**Victor Bruno, Terry Wakelin, Jonas, Lucas... al fin en español**

Nombre .....  
.....  
Calle .....  
.....  
Población .....  
.....  
Distrito Postal .....  
VISA Nº ..... CADUCA:

Comprada y Amaestrada	.....
Prisionera de su enemigo	.....
Pony Girls	.....
Raptadas a Bordo	.....
Doma de Esclavas	.....
El Tormento de Teresa	.....
Mercancía Desnuda	.....
Capturada	.....
(reemb.+300 Ptas)TOTAL	.....

**Comprada y Amaestrada.** (Lucas. Ilustraciones Xavier Musquera.) Sara, una deliciosa americana de diecinueve años, viaja al remoto Amazonas Colombiano para hacerse cargo de la herencia de su padre. Allí cae en una trampa y es comprada por su tío, un depravado narcotraficante, que la adiestra como su esclava sexual. Un relato lleno de intriga, 'bondage' y sexo en la mejor tradición británica.

**Pida el catálogo gratuito de publicaciones.**

**PRECIOS • 1 Libro=1.890 • 4**

**Libros=7.100**

**6 Libros=9.996 • ¡OFERTA! 8**

**Libros=12.800**





# NOMBRES DE MUJER (I)

MIRÓ HACIA LA BRILLANTE LUZ DESDE LA DENSA OSCURIDAD QUE LE COBIJABA.



UN ERUCTO AGRIO PUEÑO POR SALIR, Y ROBERT ESPERÓ QUE AQUELLO NO LE AMARGARA EL MOMENTO TAN FELIZ.

"OH, CHICO" PENSÓ CUANDO LA VIO DEJARSE CAER, DISCIPLENTE Y SENSUAL SOBRE EL MUELIDO SOFÁ. SUS OJOS PEDÍAN SEXO.



EL HOMBRE VACILÓ UNOS INSTANTES. PARECÍA HACERSE EL INDIFFERENTE ANTE LA PROVOCADORA PRESENCIA DE ELLA.


LA HABÍA SEGUIDO EN PLENA NOCHE HASTA LA CASA. Y AHORA SACABA SU ARMA CAUTELOSAMENTE. PERO ROBERT SABÍA QUE JAMÁS PODRÍA RESISTIR LA TENTACIÓN.



AQUEL SITIO, EL CALOR, LOS OLORES Y LA ANSIEDAD, HACÍAN QUE ROBERT SINTIERA NÁUSEAS. PERO POR DIOS QUE AGUANTARÍA HASTA EL FINAL.

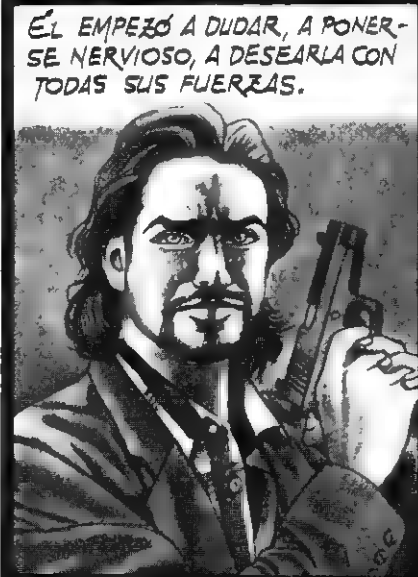
1





ELLA SE REVOLVIÓ SOBRE EL SOFÁ, MOSTRANDO SU HERMOSO CUERPO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS, INVITANDO A SU FLEMÁTICO PERSEGUIDOR.


DESEABA QUE EL VISITANTE SE AVANZARA SOBRE ELLA, EN UN ASALTO DECISIVO Y APASIONADO.



ÉL EMPEZÓ A DUDAR, A PONERSE NERVIOSO, A DESEARLA CON TODAS SUS FUERZAS.

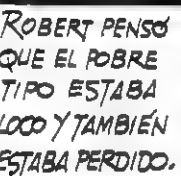


Y FINALMENTE EL MUCHACHO CEDIO.




ELLA LE EXPRESÓ SU ULTIMÁTUM CON LA MIRADA. LA SUERTE ESTABA ECHADA. TODO PODÍA OCURRIR.

DEJÓ SU ARMA SOBRE LA MESA Y EMPEZÓ A DESNUDARSE. SABÍA EL RIESGO QUE CORRÍA, PERO PARECIÓ NO IMPORTARLE.



ROBERT PENSO QUE EL ROBRE TIPO ESTABA LOCO Y TAMBIÉN ESTABA PERDIDO.



NADIE SE HABÍA RESISTIDO NUNCA A WENDY SPARK. ÉL LO SABÍA BIEN.



ELLA LE VIO VENIR Y PARECIÓ ESTREMERSE.

ÉL COGIÓ SU ENORME POKIA CON LA MANO Y LA ACERCO A LA CARA DE LA MUJER.



EN EL SILENCIO DE LA HABITACIÓN PUDO ESCUCHARSE EL CHASQUIDO DE LA LENGUA DE WENDY. ROBERT TEMBLÓ EN SU ASIENTO.

ELLA SE TOMABA SU TIEMPO, Y EL HOMBRE RESPIRABA ENTRECORTADAMENTE.


SE TRAGÓ ENTERA LA PULLA Y FUE SACÁNDOLA LENTAMENTE DE SU BOCA. LUEGO SE DETUVO EN LA PUNTA.

ROBERT NO PODÍA DEJAR DE OBSERVAR CÓMO LA MANO DE WENDY PALPABA SENSUALMENTE SU MAGNÍFICO Y SUDOROSO CUERPO.

ELLA CHUPABA RÍTMICAMENTE, COMO UNA DEVORADORA DE PENES.

ROBERT SE SENTIÓ EXCITADO ANTE AQUEL ESPECTÁCULO. SI ELLA LE HICIERA ESO, ÉL SE CORRERÍA AL INSTANTE.

JAMÁS UNOS LABIOS, UNA LENGUA, UNA BOCA, FUERON TAN VORACES Y AGRESIVOS. SÓLO ELLA PODÍA HACERLO.



LUEGO, WENDY DEJÓ  
HACER AL CHICO.  
SE MOVÍA COMO UNA  
ANGUILA SENSUAL  
MENEANDO LAS CA-  
DERAS MIENTRAS  
ÉL LAMÍA.



"DIOS, SI YO PUDIERA"...  
PENSO ROBERT DESDE LA  
OSCURIDAD. SU PENE HINCHA-  
DO PARECÍA QUERER SALIR  
DESBOCADO POR SU BRAGUETA.



LOS AMANTES SE PUSIERON A FOLLAR. EL  
AIRE ESTABA IMPREGNADO POR SUS OLORES  
CORPORALES Y SUS GEMIDOS.

EL HOMBRE LA PENE-  
TRÓ CON FUERZA, CO-  
MO SI QUISIERA  
METERSE TODO ÉL  
EN SU INTERIOR.





WENDY LE CABALGO ALOCADAMENTE, DEVORANDO EL MIEMBRO CON VIOLENCIA.

GRITABA Y JADEABA. PODÍA ESCUCHARSE EL SONIDO DE SUS CARNES AL CHOCAR EN CADA PENE-TRACIÓN.

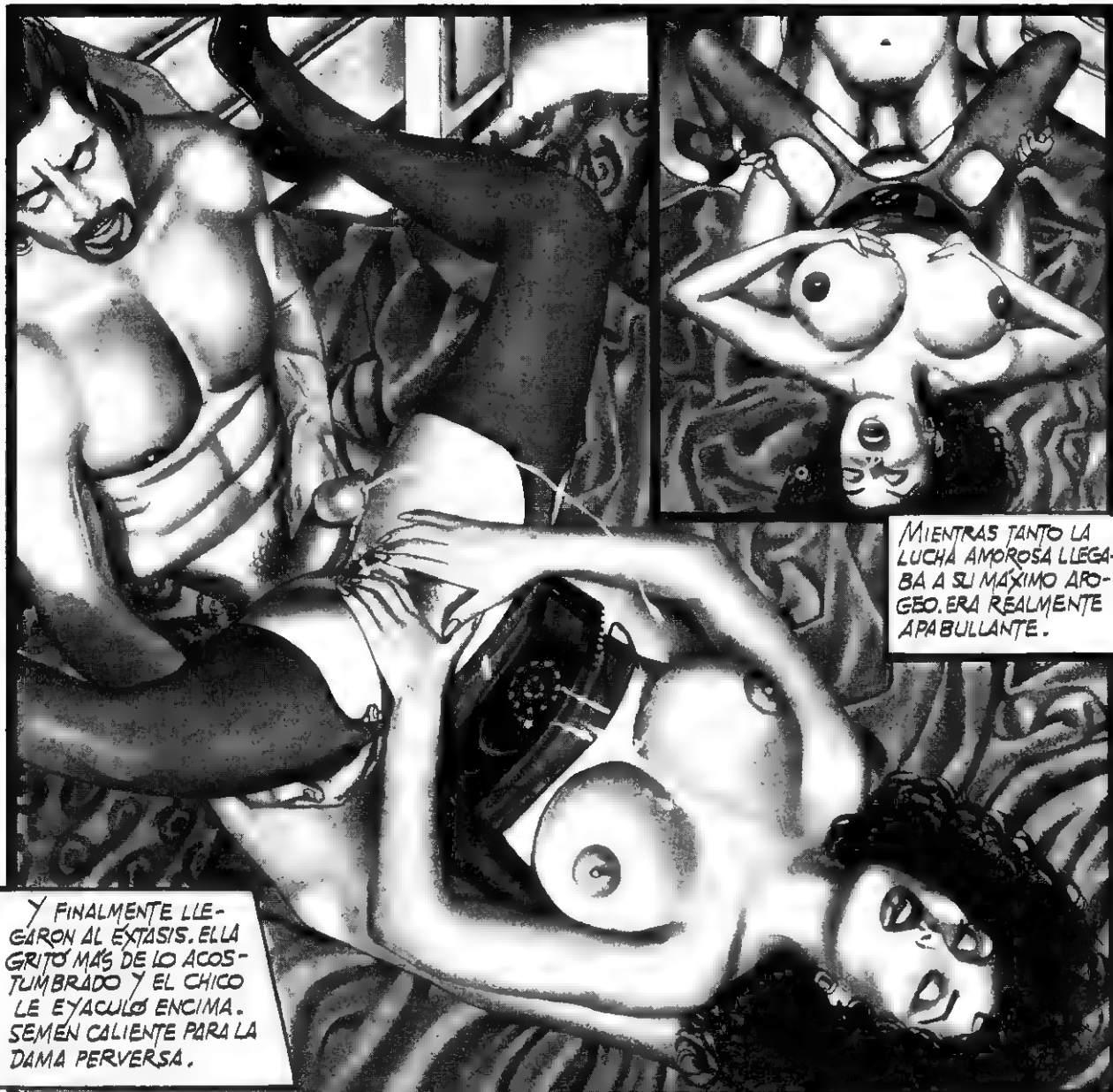
DESPUÉS TOMÓ ÉL LA INICIATIVA, Y COMENZÓ A RO-SEERLA SALVAJEMENTE, CON INSTINTO ANIMAL.

Y ELLA AULLABA A CADA EMBES-TIDA. COMO SI QUISIERA VERSE ATRAVESADA POR AQUELLA ESTACA.

• MALOITA  
HIJA DE PUTA!  
VAS A ACABAR  
CONMIGO.

ROBERT NO PUDO EVITAR ESCLA-MAR AQUELLO. PARA ÉL, LA ESCENA ROZABA LOS LÍMITES DE LO SOPORTABLE. LA DESEO MÁS QUE NUNCA.

5

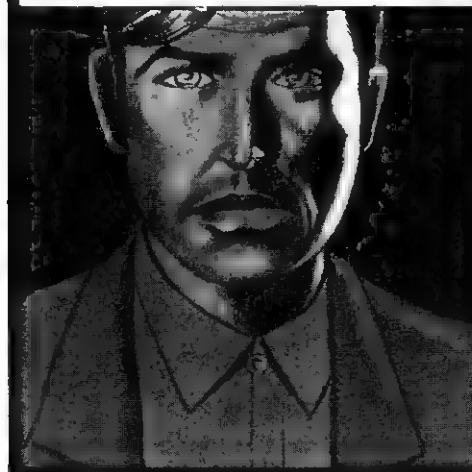


MIENTRAS TANTO LA LUCHA AMOROSA LLEGABA A SU MÁXIMO AROGEO. ERA REALMENTE APABULLANTE.

Y FINALMENTE LLEGARON AL ÉXTASIS. ELLA GRITÓ MÁS DE LO ACOSTUMBRADO Y EL CHICO LE EYACULÓ ENCIMA. SEMEN CALIENTE PARA LA DAMA PERVERSA.

ROBERT SE QUEDÓ PASMADO, SIN PODER TRAGAR SALIVA Y CON LOS PANTALONES A PUNTO DE ESTALLAR.

EL CHICO TRATÓ DE DETENERLA. GRITABA LLENO DE PÁNICO.



LA VIO COGER LA PISTOLA Y APUNTAR A SU AMANTE. ROBERT LO ESPERABA.



6



Y ASÍ ES COMO ACABABA ELLA CON LOS ESPÍAS QUE LA AMABAN.



CUANDO TERMINÓ LA PELÍCULA, ROBERT SE LEVANTÓ DE SU BUTACA Y SALIÓ DE LA SALA.

FUERA DEL CINE, HACIA EL AIRE FRESCO, ENCENDIÓ UN PITILLO Y PENSÓ EN WENDY.



WENDY SPARX. LA ACTRIZ PORNO MÁS EXCITANTE QUE ÉL JAMÁS HABÍA VISTO. DIOS, COMO LA ADMIRABA. HABÍA VISTO MÁS DE CUARENTA PELÍCULAS SUYAS. JAMÁS SE PERDÍA UN ESTRENO.

PARA ROBERT ERA LA MUJER IDEAL. CUANDO LLEGARA A CASA SE MASTURBARÍA PENSANDO EN ELLA.



LE GUSTARÍA CONOCERLA, PERO MIENTRAS TANTO SU IMAGEN LE ACOMPAÑARÍA EN SUS HÚMEDOS SUEÑOS.

## WENDY.



SPARX, WENDY.

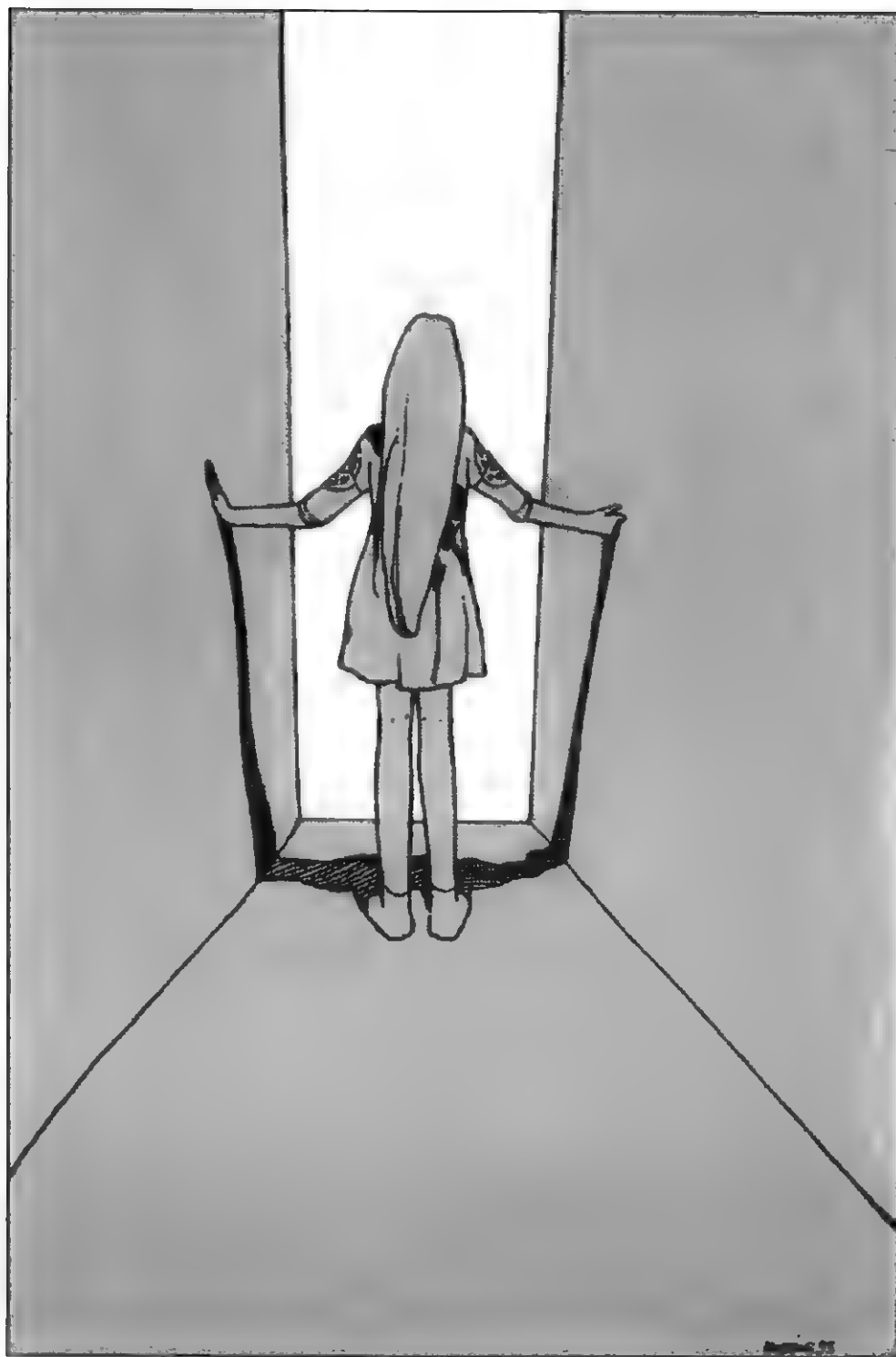
- Soltera
- 1' 70 estatura
- Ojos verdes
- Pelo castaño
- 22 años.

### WENDY SPARX.

Actriz pornográfica, con más de cuarenta películas a sus espaldas, con una legión de fans por todo el mundo que la adoran. Poseedora de un cuerpo magnífico, y espectacularmente hábil en el sexo. Todos le rendimos culto.

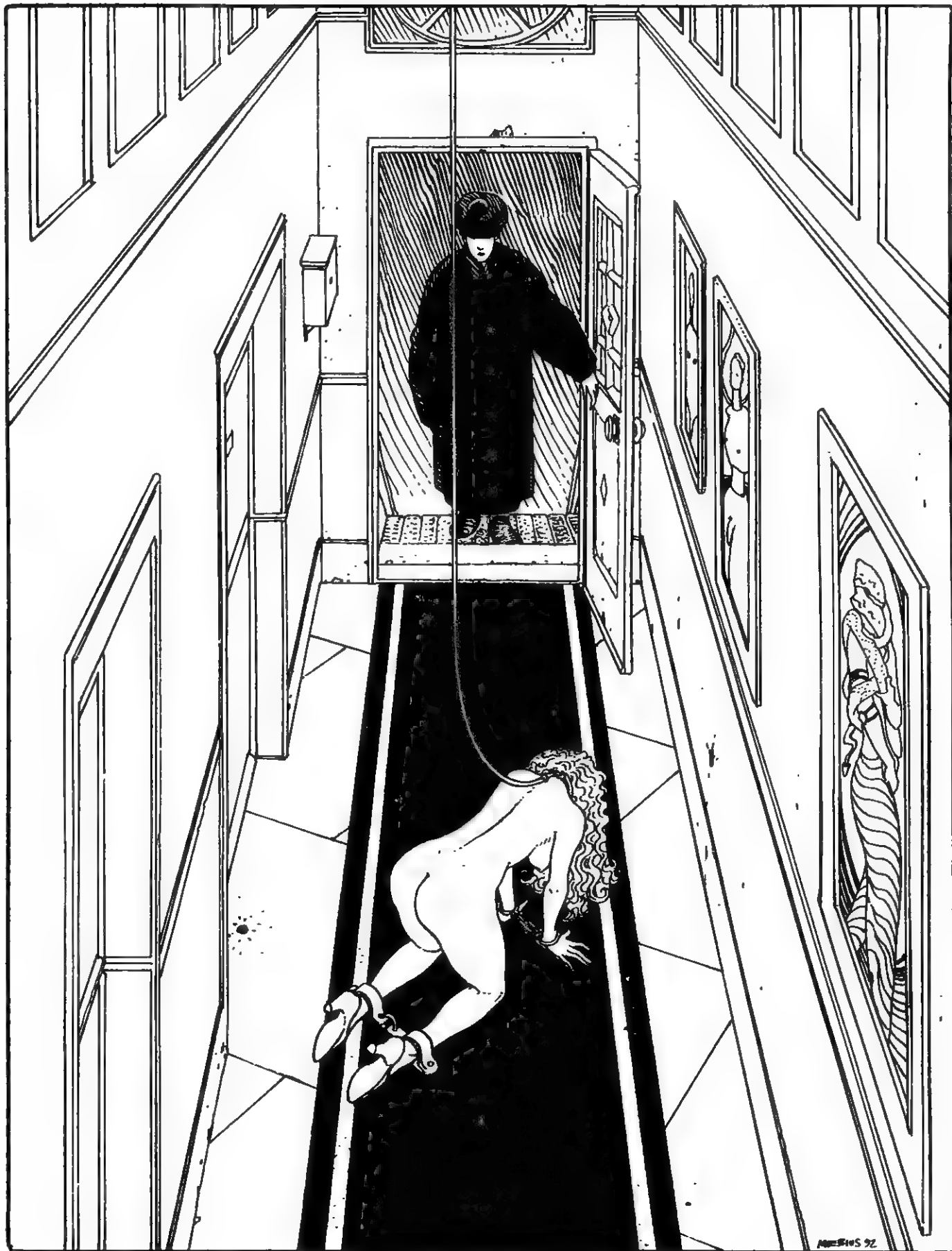
*Maebius &  
Jodorowsky*

...  
*Garras  
de ángel*



*Cuando abrí la puerta, desapareció el mundo exterior.  
A mis espaldas se formó un abismo. Estaba obligada  
a avanzar o quedarme para siempre allí, encadenada,  
castigada por mis propios deseos, con mi animal virgen  
clavado en la entrada transformando la impotencia  
en goce, sin osar conocer los secretos que  
encerraban los infinitos cuartos de esa casa.*



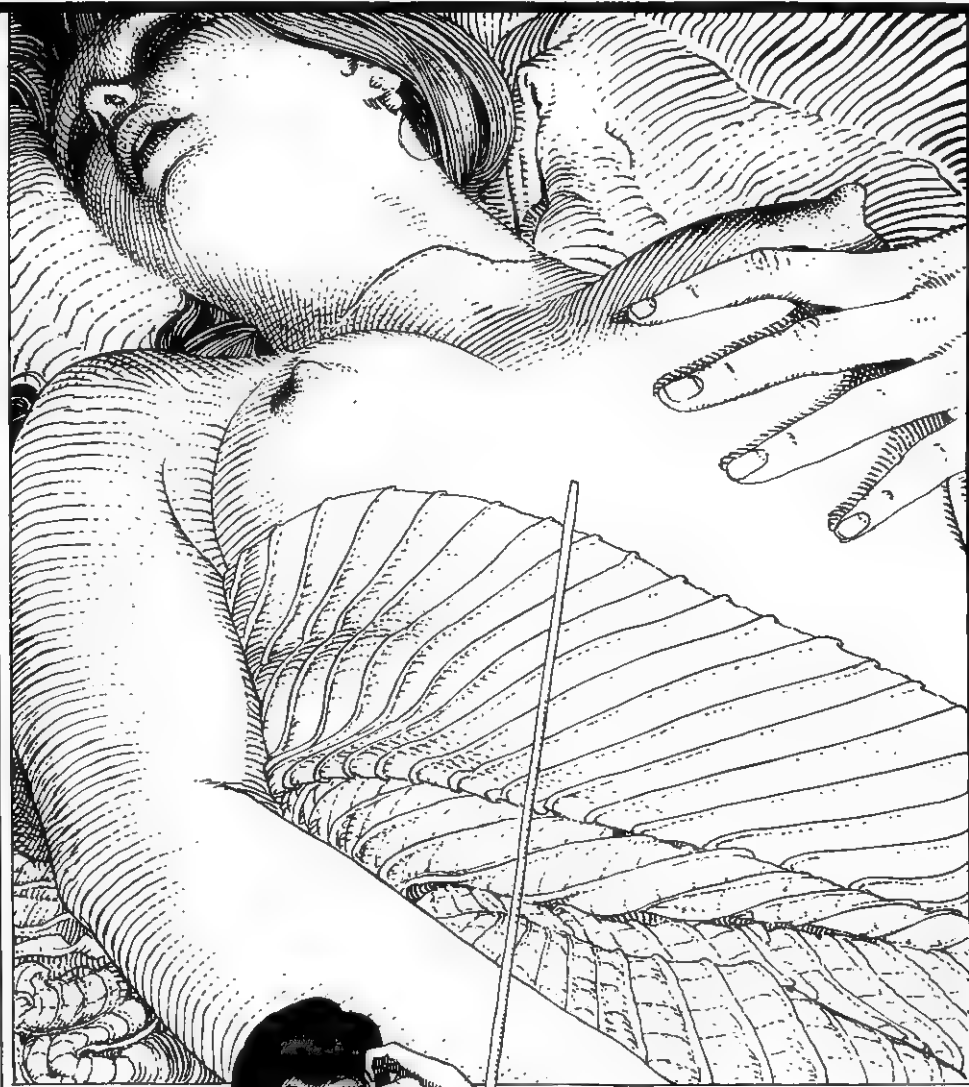


29



*En un rincón otra imagen de mí misma, también paralizada por el miedo, una marioneta de porcelana con los hilos cortados, mi posible puta ardiendo dentro de su piel helada, escapando hacia dentro, absorbiendo los fantasmas del sueño, diosas con los pezones sensibles sólo al asalto de sus propios dedos y en el sexo el deseo melancólico de hundir los tacones en los ojos de un hombre.*





MOBILUS

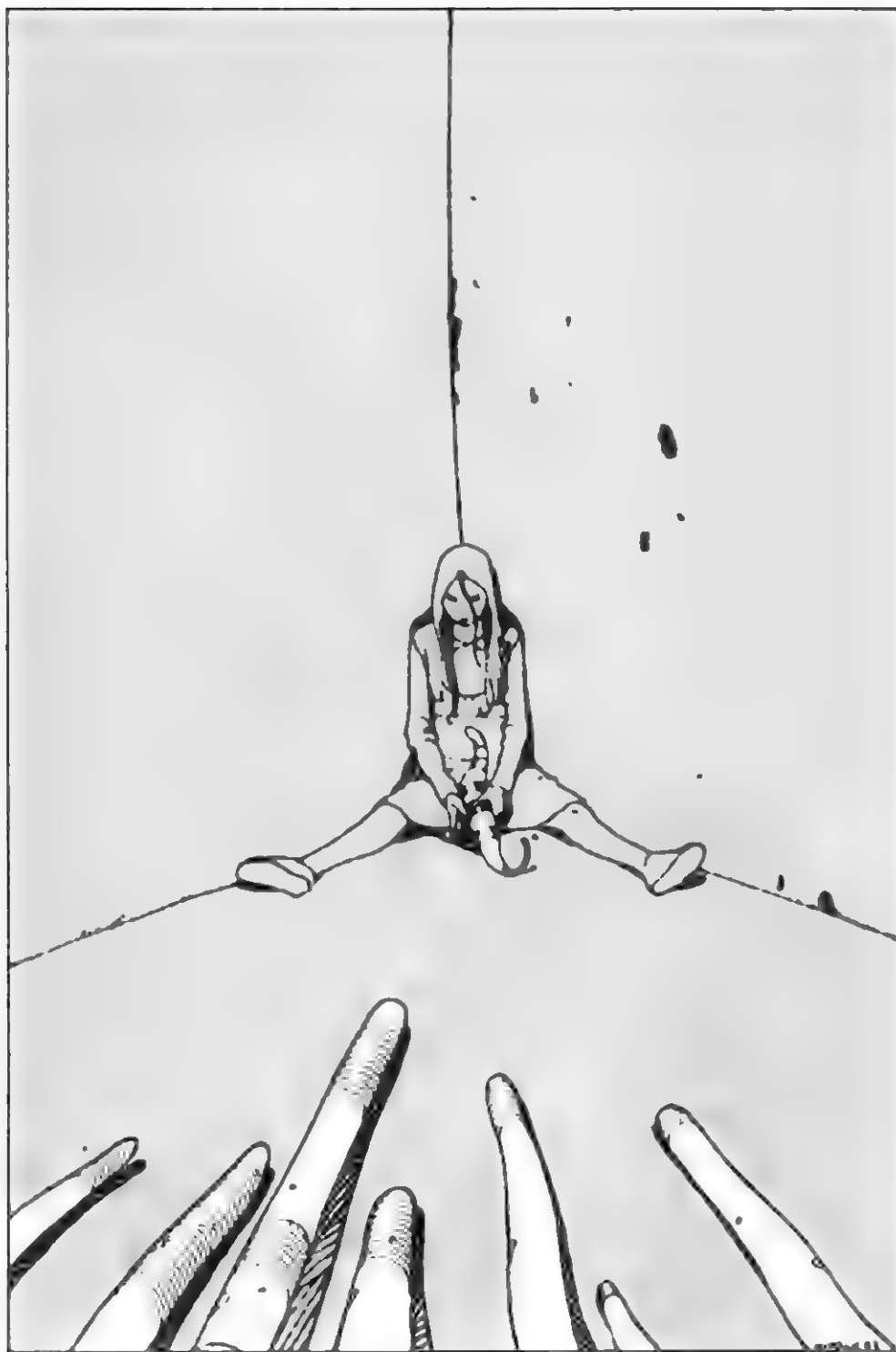


*Ese huracán que me precipitó hacia el cuarto del  
fondo del pasillo era el aliento de mi padre...  
"Cúmplase tu voluntad así en tu espíritu como  
en mi carne"...*





MOEBIUS 72



*Al entrar en ese cuarto desaparecí como espectadora.  
Fui dos mujeres, una fría y la otra ardiente, acariciándose  
sobre un lecho con un colchón donde zumbaban encerradas  
millares de abejas... Me tomé en los brazos al mismo tiempo  
que me fui entregando... Con un cuerpo daba el placer, con  
el otro lo recibía...*

*Quise recuperar del pecho de mi hija la leche que me  
succionara en la infancia...  
Le ofrecí a mi madre mi sexo, mis senos y mi boca pero ella, en  
lugar de besarme me dio un feroz mordisco en la nariz.  
Luché conmigo misma para no devorarme.*







# CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:  
**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

- ☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).  
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.  
El primer número que deseo recibir es el .....
- ☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/> OKISS 1	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 13	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 25	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 37	385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 2	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 14	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 26	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 38	385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 3	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 15	450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 27	495 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 39	495 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 4	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 16	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 28	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 40	395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 5	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 17	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 29	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 41	395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 6	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 18	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 30	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 42	395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 7	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 19	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 31	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 43	395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 8	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 20	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 32	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 44	395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 9	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 21	450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 33	495 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 45	495 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 10	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 22	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 34	385 Pts.		
<input type="checkbox"/> OKISS 11	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 23	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 35	385 Pts.		
<input type="checkbox"/> OKISS 12	375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 24	385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 36	385 Pts.		

- ☐ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.  
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.  
El primer número que deseo recibir es el .....
- Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix
- ☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-7 FLOE DE LOTO Pérez..... 550	<input type="checkbox"/> X-24 LAS INTERMITENTES DE COQUILLO Pérez/Veneno/Mendi 625	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS Geronzi..... 700	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL, Línea Callejera Ismael/Mari/Roxy 750	<input type="checkbox"/> X-69 VIOLENCIA (color) Herrería/Pérez..... 950
<input type="checkbox"/> X-8 LIZ Y BETTY (II) Lenz..... 550	<input type="checkbox"/> X-25 RANGOM Hopper..... 675	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR Lander/Bermejo..... 700	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Gerdag..... 750	<input type="checkbox"/> X-70 MISS 130 (Ilustración sin censura) Cheji..... 660
<input type="checkbox"/> X-9 LA ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lander..... 575	<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES Lenz..... 625	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO Acea..... 700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA Acea/Pérez..... 750	<input type="checkbox"/> X-71 EL INGRANANTE Ercio..... 775
<input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER Lander..... 575	<input type="checkbox"/> X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Remolá..... 625	<input type="checkbox"/> X-43 PEQUEÑAS PSICIAS (2ª edición) Herrería/Pérez..... 750	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA Ferrer..... 750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAMPEONES DE EDNA Ferrer..... 660
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE YEMAS Gera/Herrería..... 575	<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETTY (III) Lenz..... 675	<input type="checkbox"/> X-44 CONVERSACION SÚCIA Sualster..... 975	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hagerdahl..... 750	<input type="checkbox"/> X-73 SEXY PROMISE (II) Ferrer/Pérez..... 775
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pérez..... 575	<input type="checkbox"/> X-29 TELÉFONO EROTICO Lander/Herrí..... 625	<input type="checkbox"/> X-45 CAROL ENTRE REJAS Gera/Herrería..... 750	<input type="checkbox"/> X-60 SIN PUDOR Herrería/Lander..... 750	<input type="checkbox"/> X-74 LAS MOP. DEL C. ZARTOG (color/Pérez)..... 960
<input type="checkbox"/> X-15 FANNY HILL (color) Gera/La Dora..... 600	<input type="checkbox"/> X-32 LA CLÍNICA DE LOS DOROS Acea..... 650	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA Herrería/Gera..... 725	<input type="checkbox"/> X-61 ESTÍMULOS PERSONALES Herrería de Angulo..... 750	<input type="checkbox"/> X-75 MISS 150 (II) (Ilustración sin censura) Cheji..... 660
<input type="checkbox"/> X-16 LA MOJER BARBARA Herrería..... 595	<input type="checkbox"/> X-33 EL HOTEL Hopper (Ilustración)..... 650	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Gerdag..... 725	<input type="checkbox"/> X-62 EVA Acea..... 750	<input type="checkbox"/> X-76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VIOLENCIA Herrería y Acea..... 950
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lander..... 595	<input type="checkbox"/> X-34 LOS IMPERTINENTES DE JAMES (II) color) La Dora..... 950	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Gera/Herrería..... 725	<input type="checkbox"/> X-63 COCHERÍA Hagerdahl..... 750	<input type="checkbox"/> X-77 EXCESOS (Ilustración sin censura) Herrería..... 875
<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRIPPER Andue..... 650	<input type="checkbox"/> X-35 UNA MUJER CASADA Acea..... 650	<input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferrer..... 725	<input type="checkbox"/> X-64 JULIA y JULIO Acea..... 750	<input type="checkbox"/> X-78 SATURNINI Gera..... 875
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pérez..... 595	<input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pérez..... 650	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO (II) Acea..... 725	<input type="checkbox"/> X-65 SEXYPHONIE Ferrer/Pérez..... 750	<input type="checkbox"/> X-79 LETHAL LADY Herrería..... 875
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETTY (IV) Lenz..... 750	<input type="checkbox"/> X-37 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (III) Pérez..... 650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO Acea..... 725	<input type="checkbox"/> X-66 MENTIRAS (color) Hagerdahl..... 950	
<input type="checkbox"/> X-21 MONA STREET Ferrer..... 650	<input type="checkbox"/> X-38 TRANSMISIÓN Y JUNA (color) Herrería/Pérez..... 950	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPAÑA Gera..... 725	<input type="checkbox"/> X-67 NAGANYA (II) (color) Pérez..... 950	
<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lander..... 650	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS Sing/Ferré/Geronzi..... 750	<input type="checkbox"/> X-53 NAGANYA (color) Pérez..... 995	<input type="checkbox"/> X-68 EL AMOR DE UN VIDA Lander/Herrería..... 775	

- ☐ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.  
Indicar para los números:  
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

## FORMAS DE PAGO

- Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)  
○ Giro postal nº. ....  
○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).  
No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.  
El valor total del pedido asciende a: ..... Ptas.

## SUS DATOS PERSONALES

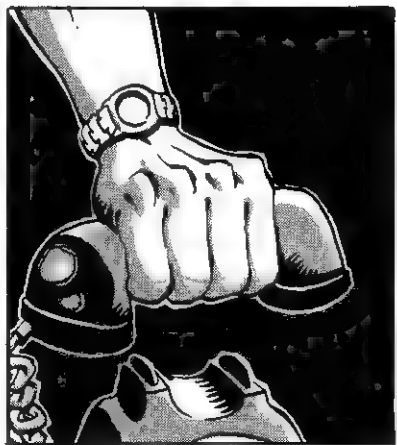
NOMBRE: .....  
CALLE: ..... CÓDIGO POSTAL: ..... CIUDAD: .....











POLICÍA?  
ESTÁN ROBANDO MI  
APARTAMENTO...

...ZONA RESIDENCIAL  
"HERNÁN MIGUÑA", Nº 112.  
UNA CHICA MORENA  
...

...  
15  
MINUTOS?  
BIEN.



15  
MINUTOS.



ESTÁS  
HÚMEDA, VERDAD?  
PODRÍAS LLENAR  
UNA PISCINA.

MMHH,  
AGNES...



AAHHH!!

ASÍ,  
ASSII!!  
BÉBETELO  
TODO!



UAAHH!  
QUÉ  
LENGUA!

OOHH!









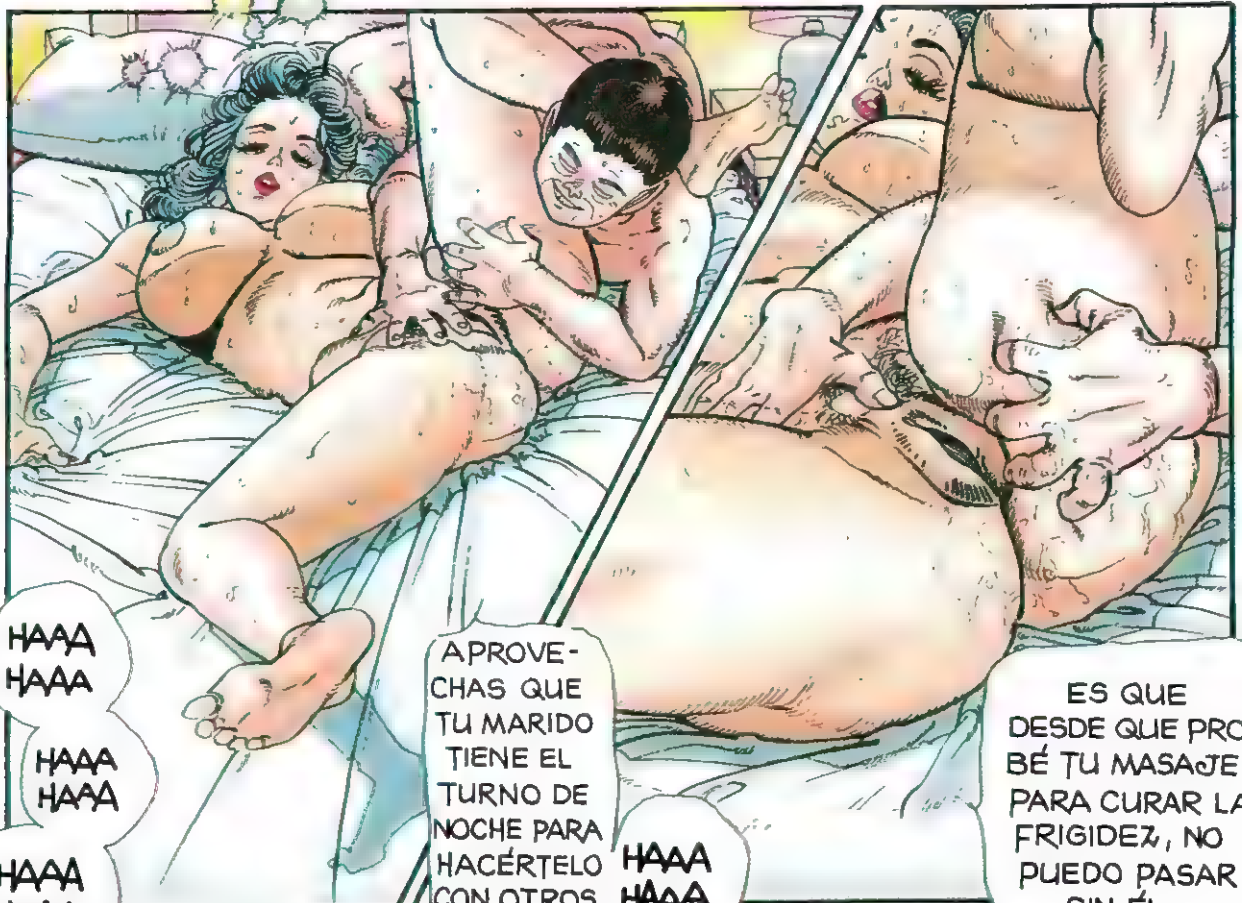
DEDICATED TO YEYO

FIN



M I S S I S S I P P I  
Un masaje entre las piernas.  
CHIYORI TOMO

MIRA  
QUE  
ERES  
GOLFA  
...



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

APROVE-  
CHAS QUE  
TU MARIDO  
TIENE EL  
TURNO DE  
NOCHE PARA  
HACÉRTELO  
CON OTROS  
...

HAAA  
HAAA

ES QUE  
DESDE QUE PRO-  
BÉ TU MASAJE  
PARA CURAR LA  
FRIGIDEZ, NO  
PUEDO PASAR  
SIN ÉL...



ME  
DEJA LA  
MENTE  
FRÍA...  
Y EL  
CUERPO  
MUY  
CALIENTE  
...

JU, JU,  
JU, JU...  
"ESTE PUNTO  
ENTRE EL  
OMBLIGO Y  
EL PUBIS  
ES VITAL,  
PUTÓN!!"

OH...  
OOH...

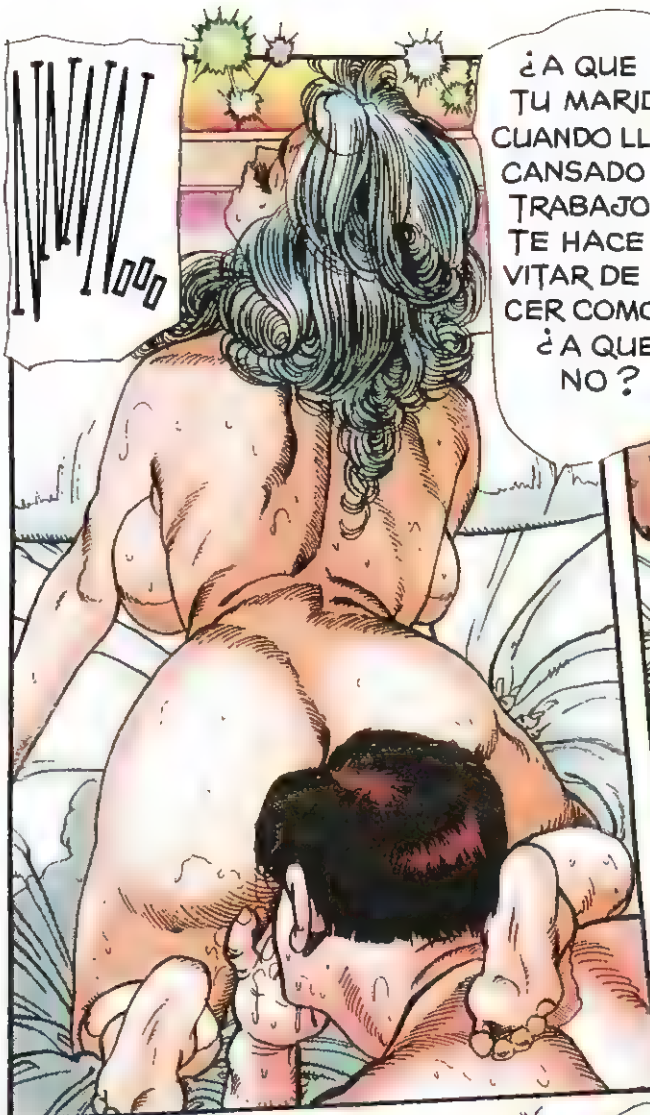
NNNN  
OOO  
"A  
HA!!  
...!!

"Y  
TAMBIÉN  
ESTE OTRO  
POR  
ENCIMA  
DEL  
TOBILLO...!!"

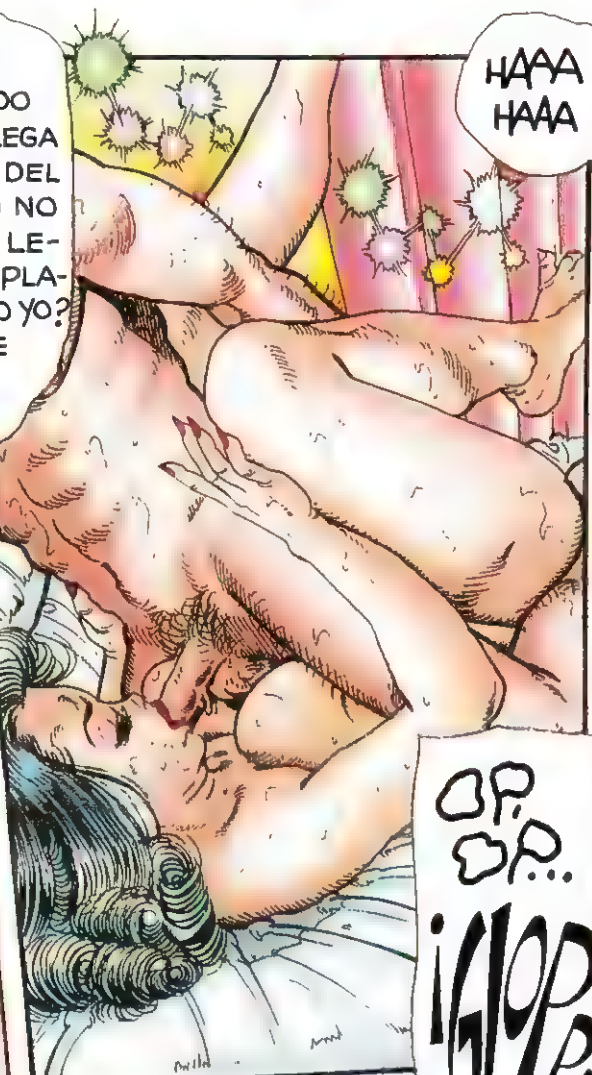
AHÍ,  
AHÍ...  
"HIIIIII!!  
¡QUÉ  
PUNTO!

OH...  
"OMUMU...!!  
¡QUÉ  
PUNTAZO  
!

"NO ME  
HAGAS  
ESPERAR  
MÁS!!  
¡ENCUÉN-  
TRAME  
EL PUNTO  
G!



¿A QUE  
TU MARIDO  
CUANDO LLEGA  
CANSADO DEL  
TRABAJO NO  
TE HACE LE-  
VITAR DE PLA-  
CER COMO YO?  
¿A QUE  
NO?



HAAA  
HAAA

OP  
OP..  
IGLOP!

¿POR QUÉ  
NO TE  
DIVORCIAS  
DE UNA VEZ  
DE ESE  
TRAPO VIEJO  
QUE TIENES  
POR  
MARIDO?



HAAA  
HAAA

NO...  
ESO  
SÍ  
QUE  
NO...

¡DICES ESO,  
PERO CADA  
VEZ QUE  
PESTAÑA  
LE  
ENGAÑAS  
CONMIGO!

YO LE  
QUIERO...  
AUNQUE  
PAREZCA UN  
TRAPO VIEJO...  
ES MUY  
CARIÑOSO...Y  
ME LIMPIA  
TODA LA  
CASA...

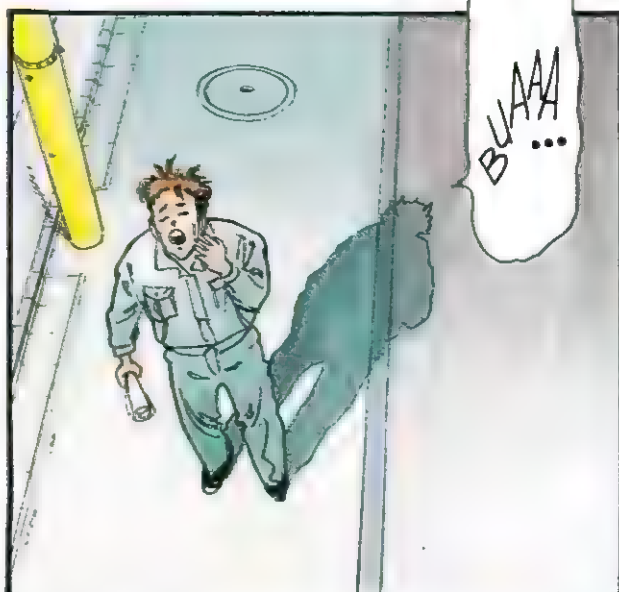
HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

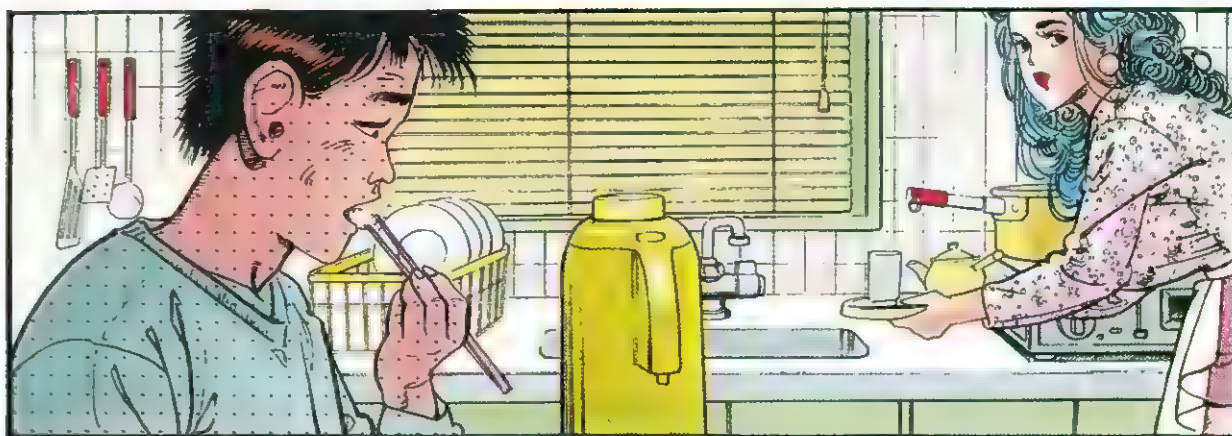
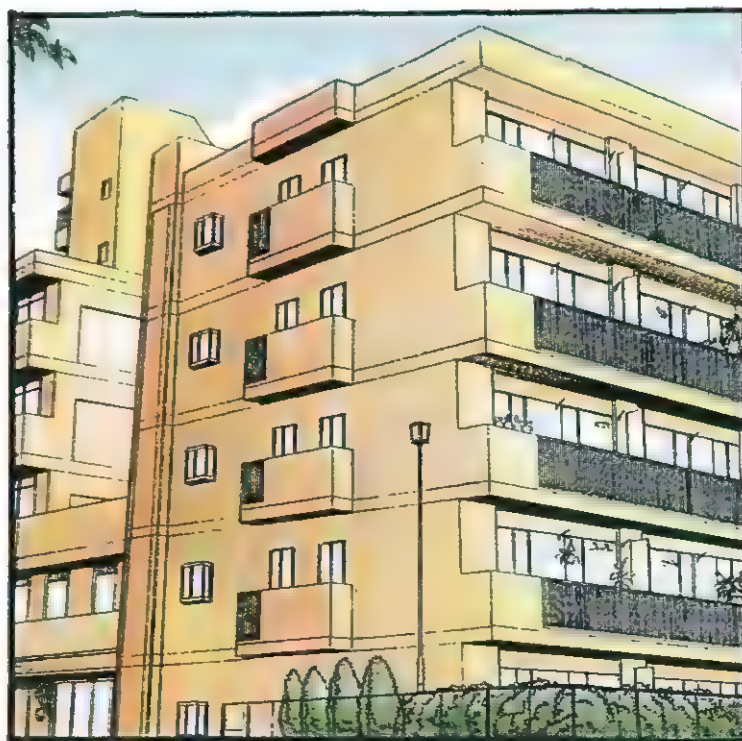


AAAAAH...  
ME  
ROMPES...  
/// ME  
ROMPES  
EL COÑO ///





PARA REIKO ES PEOR AÚN, SOLA EN CASA...



SSSIP  
SSSIP

¿TE GUS-  
TA?

UUUF...  
ME ENCAN-  
TA...

FILL  
FILL  
FILL

FILL  
FILL

TIENES  
LOS  
MÚSCULOS  
RÍGIDOS  
...

POR  
CIERTO...  
SÉ DE UN  
MASAJISTA  
MUY  
BUENO.

UNA  
VECINA ME  
HA HABLADO  
DE ÉL. DICE  
QUE LO  
HACE MUY  
BIEN.

¿EL  
QUÉ?

CRACK  
POCK

SEGURO  
QUE TU  
VECINA  
SE LO  
FOLLA...

...Y  
LUEGO  
LO RECO-  
MIENDA  
...¡JE,  
JE!

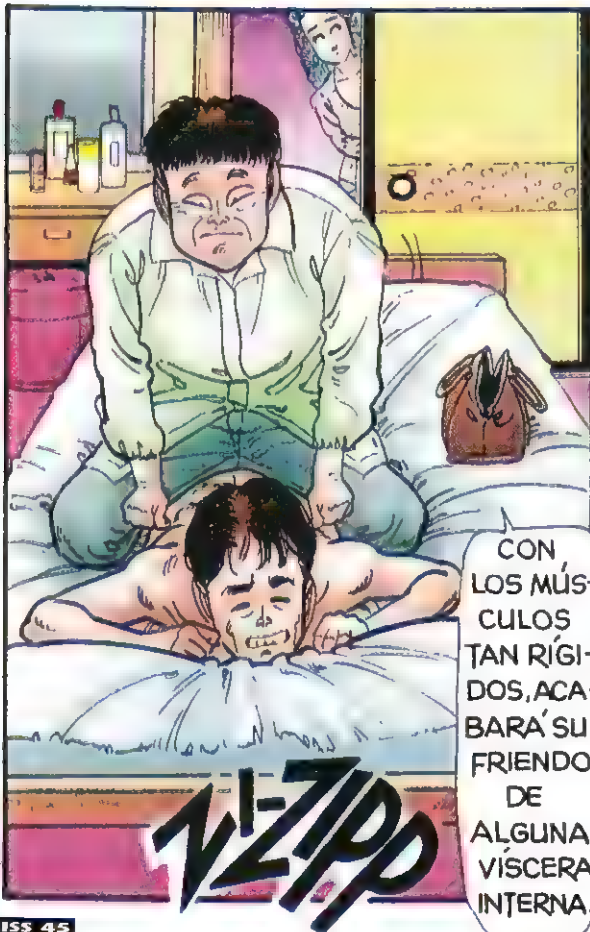
BUENO  
...LE  
PREGUN-  
TARÉ POR  
SI ACASO  
...



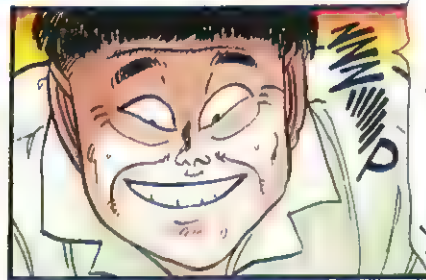
¡¡AAAY!!  
UY.  
UY..

VAYA...  
ESTÁ USTED MUY  
DÉBIL. ¡ TIENE  
LOS MÚSCULOS  
RÍGIDOS !

ESO YA  
ME LO  
DIJO MI  
MUJER  
Y NO ME  
COBRA...



CON  
LOS MÚS-  
CULOS  
TAN RÍGI-  
DOS, ACA-  
BARÁ SU-  
FRIENDO  
DE  
ALGUNA  
VISCERA  
INTERNA.

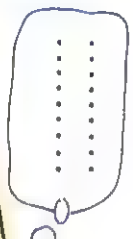
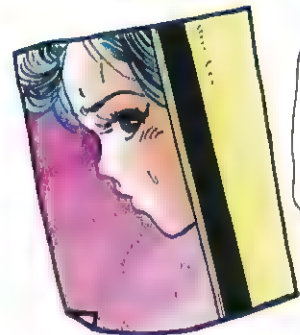


¡ EN CAMBIO,  
SU MUJER ES  
BLANDITA,  
BLANDITA,  
POR DENTRO  
Y POR FUERA !



¿Q-  
QUÉ ?

NO...  
NADA... ES  
QUE SU  
MUJER  
ESTÁ MUY  
BUENA...







¡JA, JA, JA!

LE ENVIDIO, ¿SABE?

¡UN BUEN CULO Y UNAS TETAS ENORMES!

¿EH...? ¿CÓMO?

SEGURO QUE ESTÁ DESAPROVECHANDO TAN CANSADO NO DEBE PODER FOLLAR...

BUENO... NO SÉ...

PUES ES UNA LÁSTIMA. ¡SI QUIERE ME LA TIRO EN SU LUGAR...!

¡AH! NO HAGA CASO. ERA BRO-BRO-MA.

PERO ESTE CABRÓN...



¿QUÉ? ¿CÓMO SE ENCUENTRA?

AHORA LE MACHACARÉ LOS PUNTOS FUMON, HAIYU, SHINYU Y JINYU. ¿VERDAD QUE SE SIENTE MEJOR?

¡KAAA!

¡EL FUSHI Y EL ICHU!!

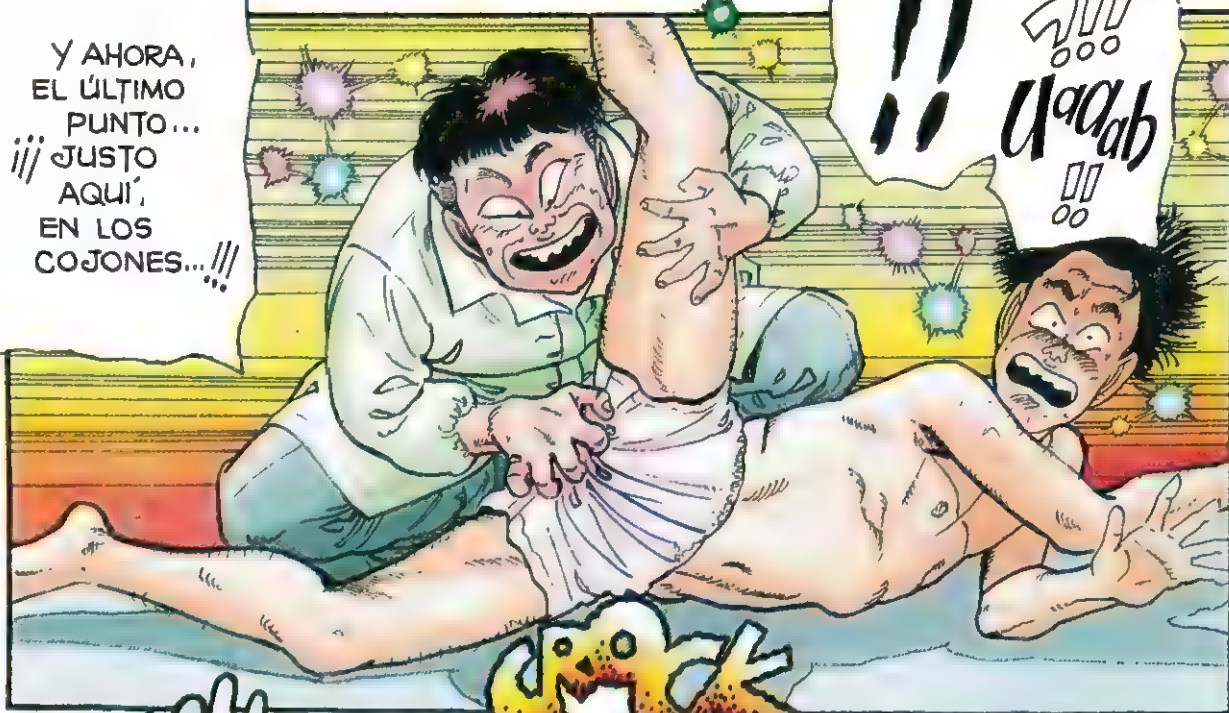
VERÁS TÚ AHORA...

YA ESTOY BIEN, YA...

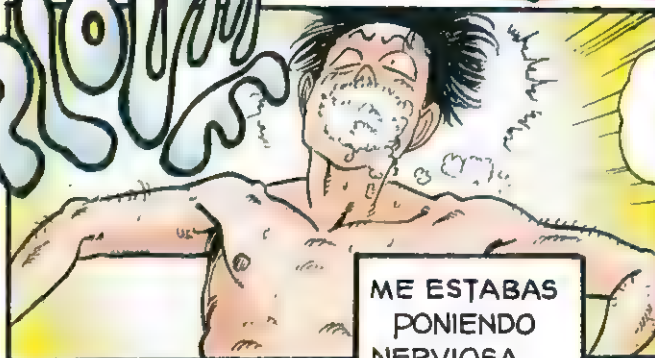
¡SUELTE! ¡SUELTE!

Y AHORA,  
EL ÚLTIMO  
PUNTO...  
/// JUSTO  
AQUI,  
EN LOS  
COJONES... ///

!!!  
Uaah  
!!  
oo



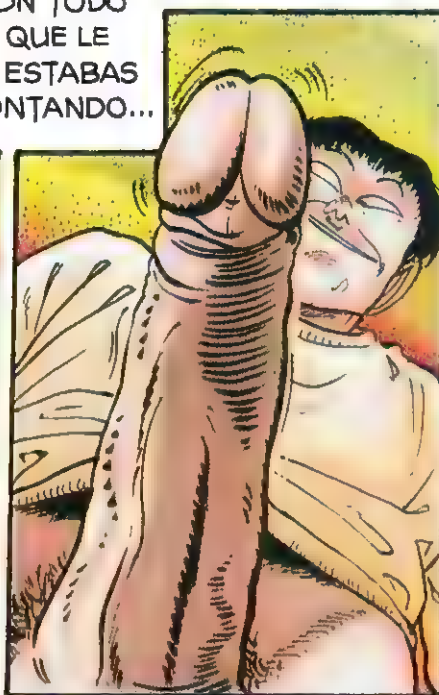
POW



ME ESTABAS  
PONIENDO  
NERVIOSA  
CON TODO  
LO QUE LE  
ESTABAS  
CONTANDO...

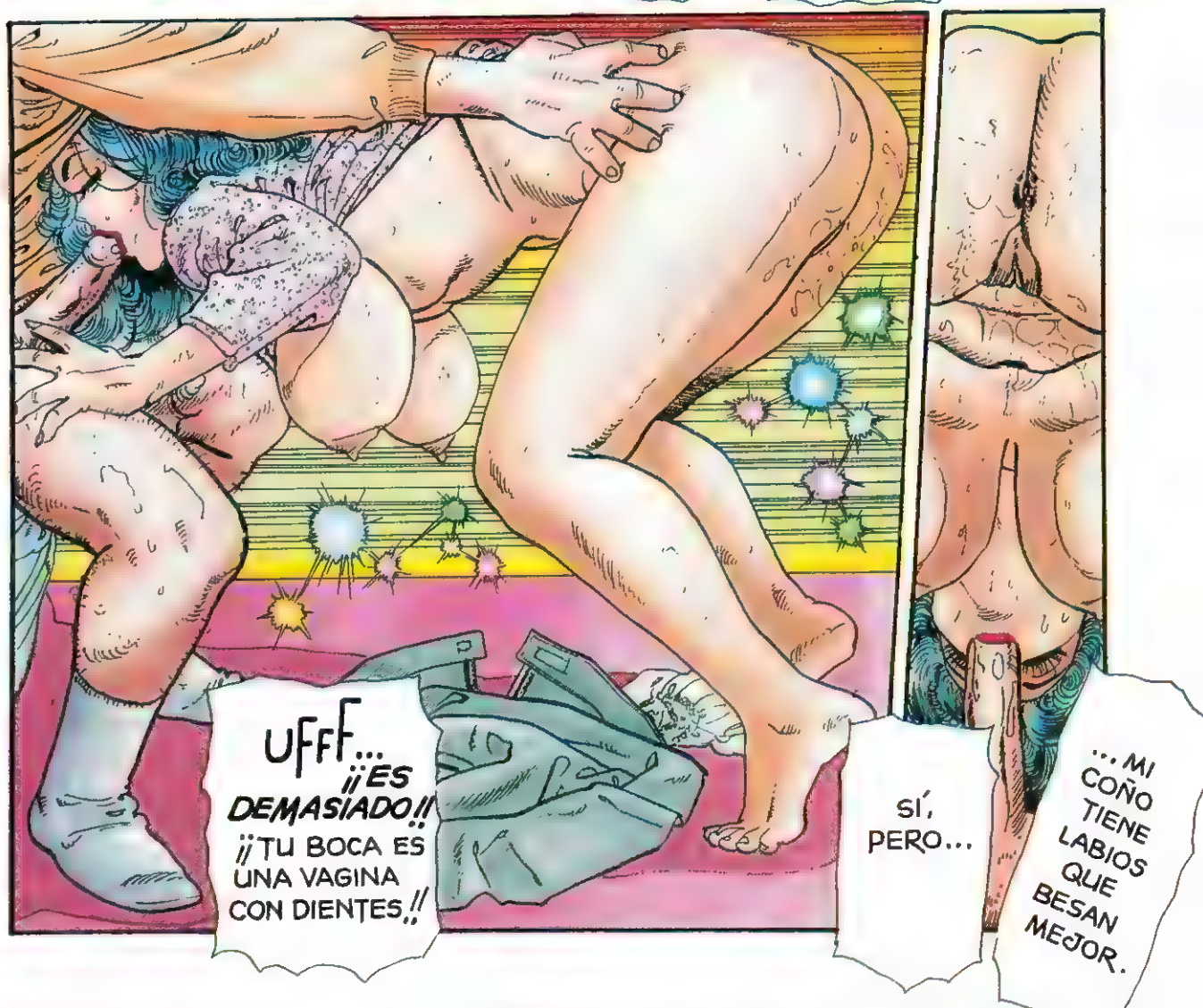
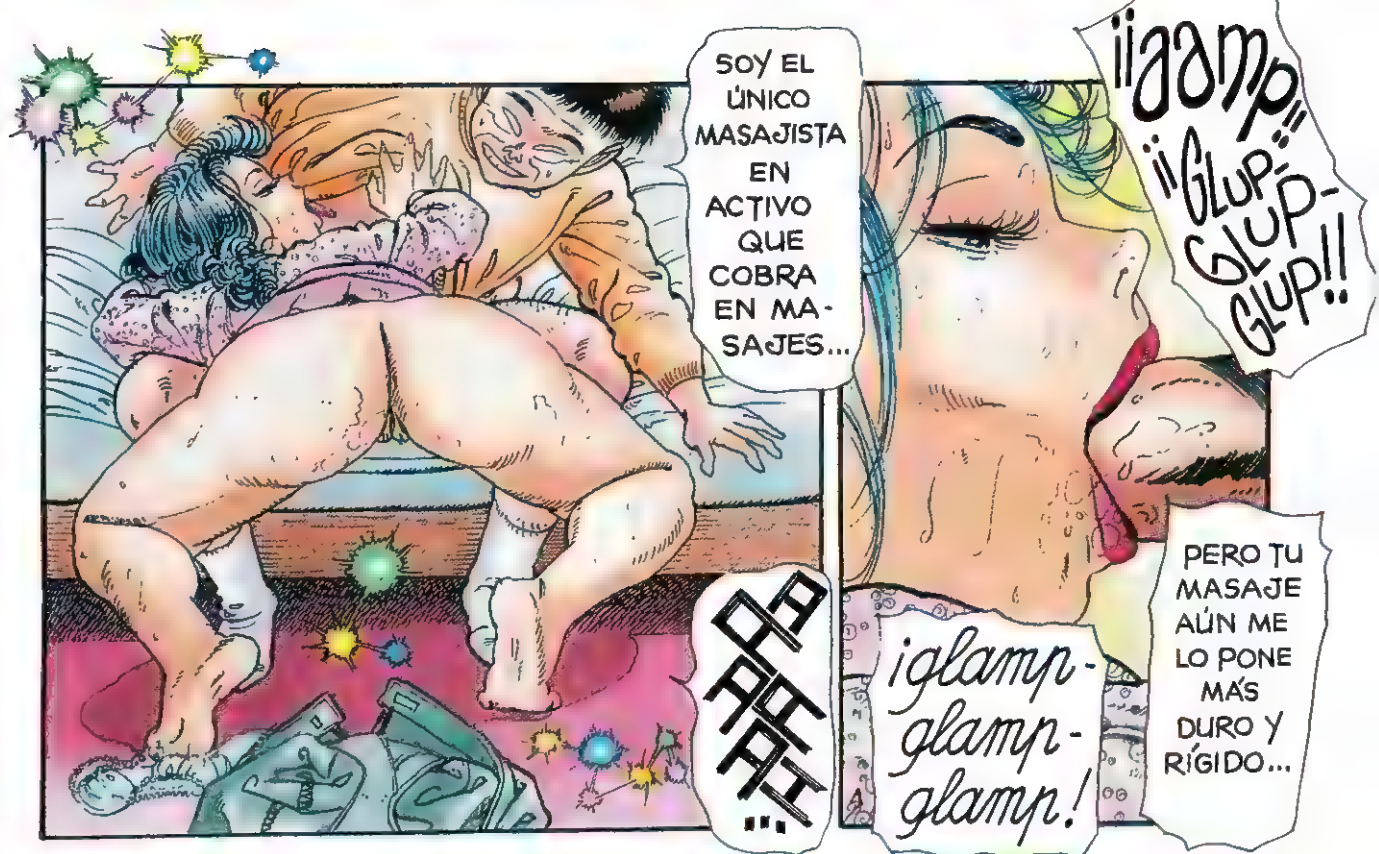


OYE...TU  
MARIDO SE  
HA QUEDADO  
FRITO CON EL  
MASAJE...  
ANDA...  
SÍ QUE LE HA  
GUSTADO...



POR CIERTO,  
CREO QUE YO  
...TAMBIÉN  
NECESITO  
UN  
MASAJE...







HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

¡¡MUÉVELA!!  
DEPRISA, MÁS  
DEPRISA...  
¡TODA  
ENTERA BIEN  
ADENTRO!

KAT RMP

HAAA  
HAAA

AHÍ, AHÍ.  
¡¡ÉSTE ES  
EL ÚNICO  
PUNTO  
QUE TE  
LLEVA AL  
ÉXTASIS!!

Nnnnn...

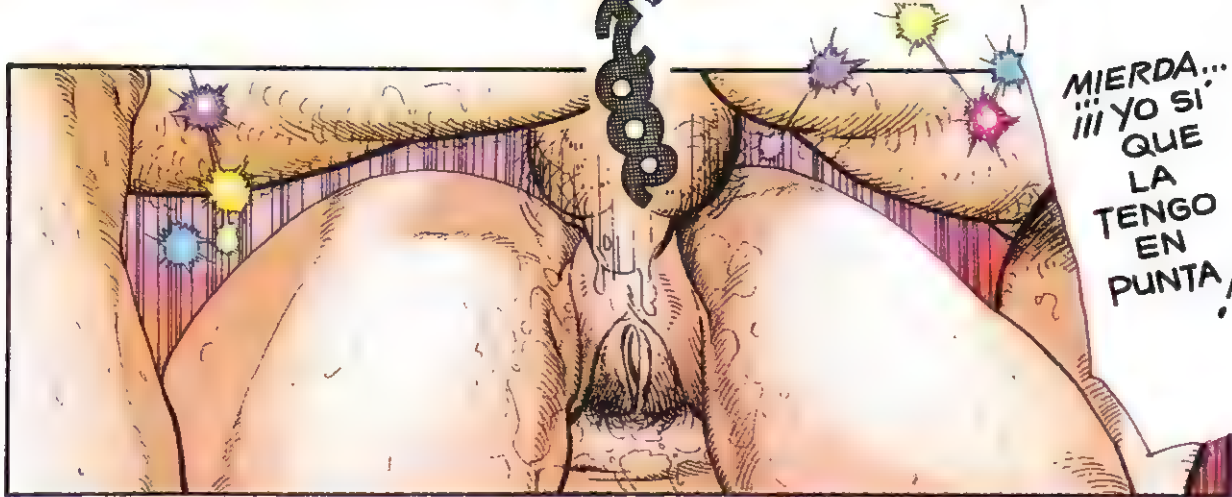
¡ES  
COMO UNA  
CORRIENTE  
ELÉCTRICA  
...SE ME  
PONEN LOS  
PELOS DE  
PUNTA!

¡JA, JA,  
JA, JA...!  
SÍ...  
¡LOS  
DEL  
COÑO!

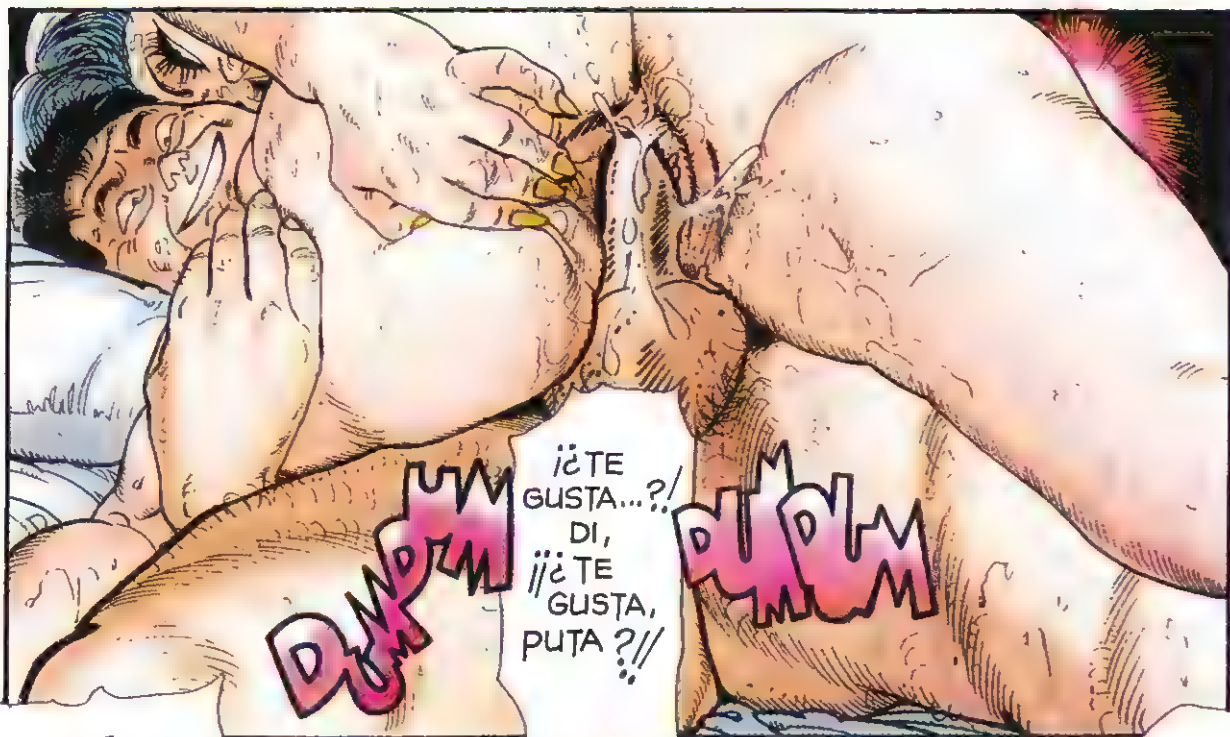
¡¡AHÍ  
AHÍ  
AHÍ!!

FLOPS-FLOPS





MIERDA...  
!!! YO SI  
QUE  
LA  
TENGO  
EN  
PUNTA!!!

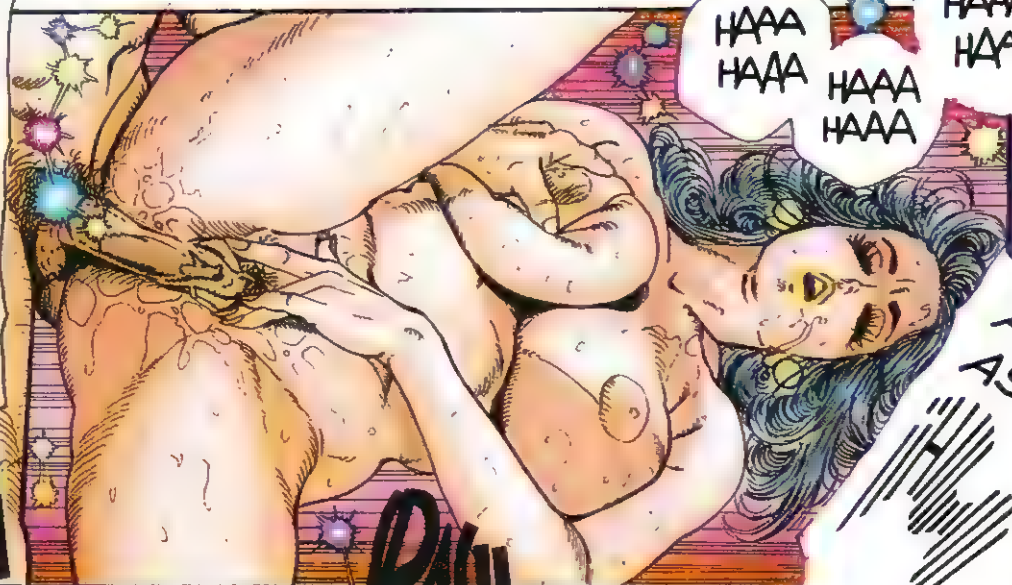


¿TE  
GUSTA...?/  
DI,  
¿TE  
GUSTA,  
PUTA?!!

DUM

PUM

¡¡BASTA!!  
¡¡PARA YA!!  
!!! ME  
QUEDO  
SIN  
FUERZA!!!



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

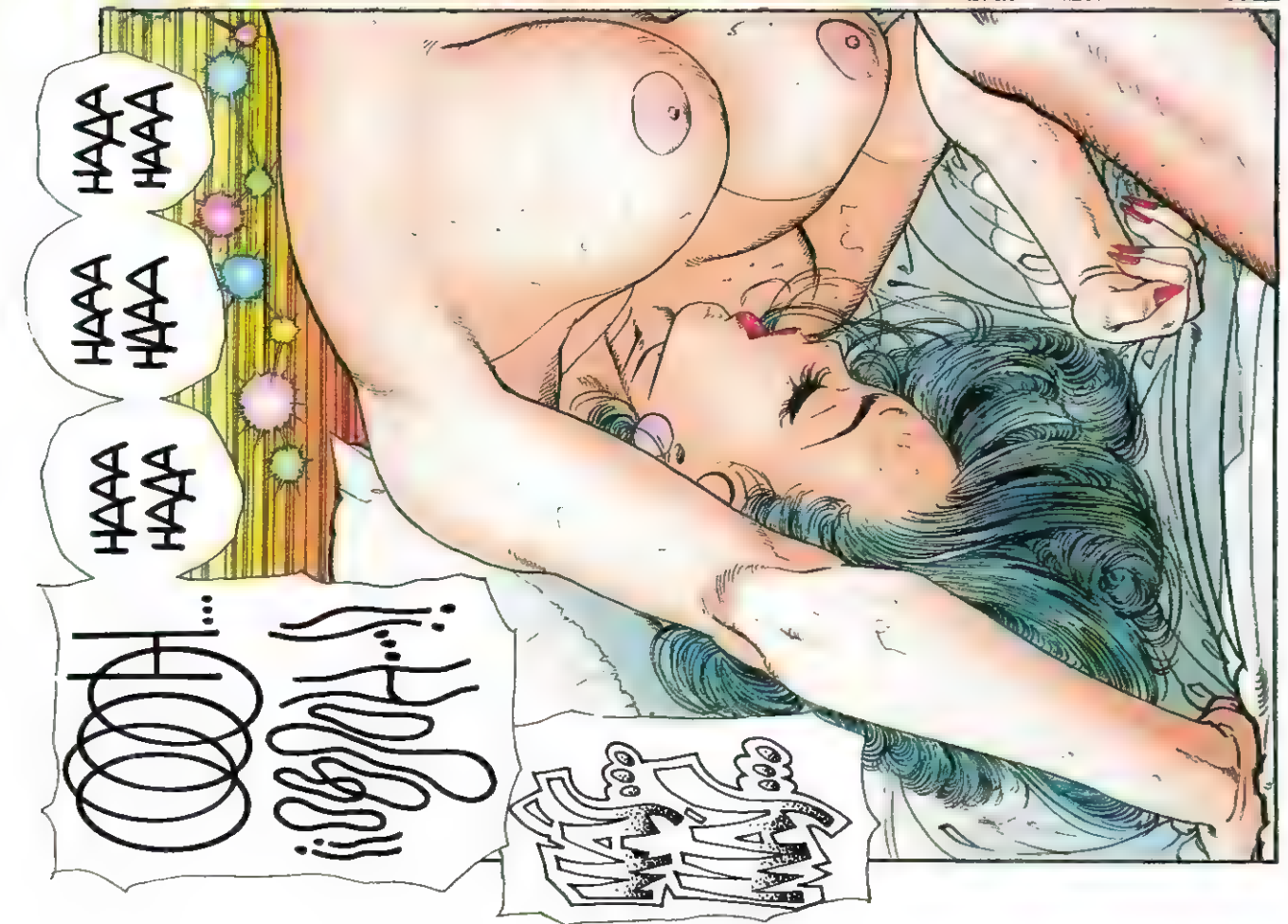
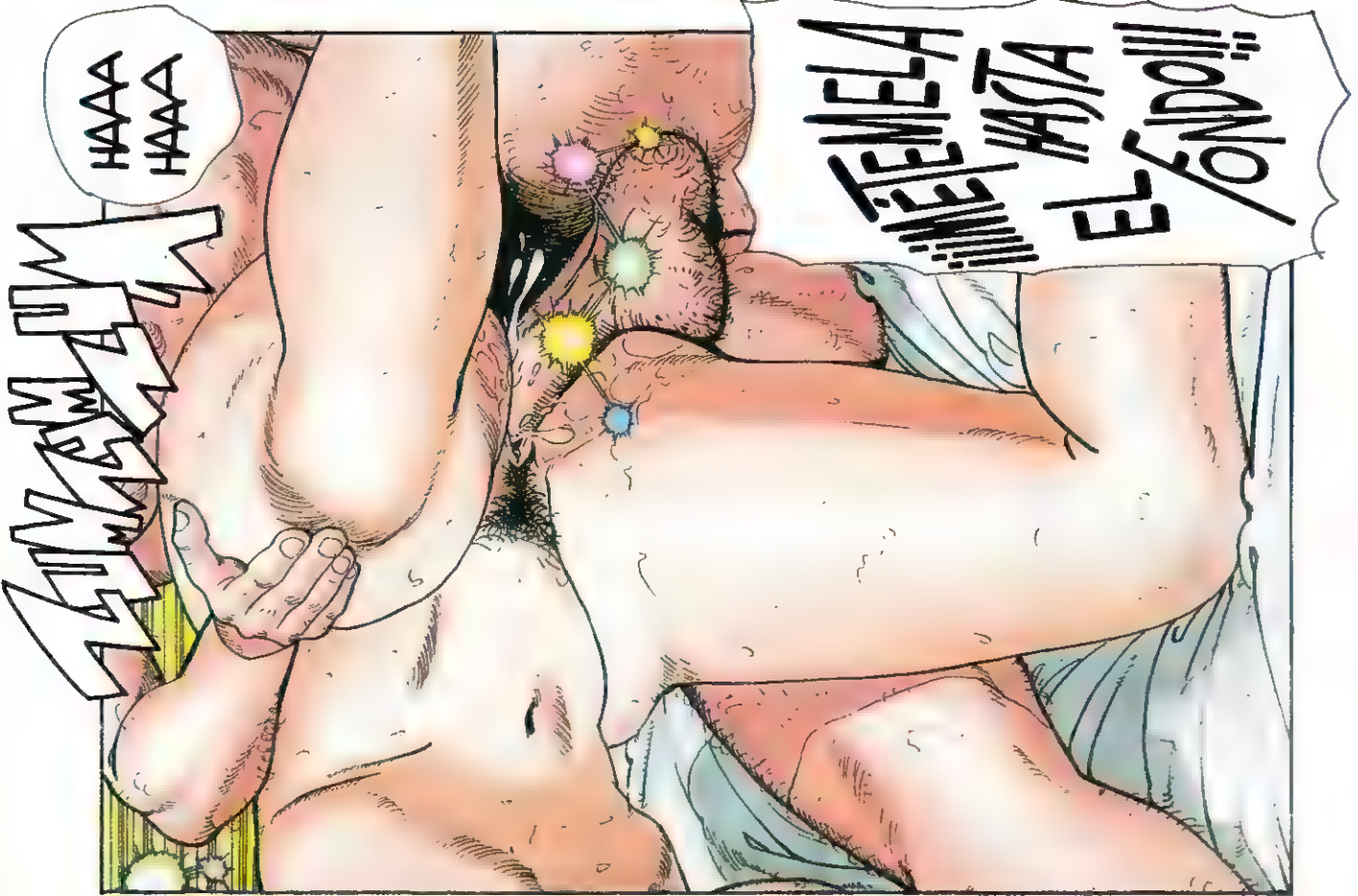
HAAA  
HAAA

FLUM

PLASH

SPLASH

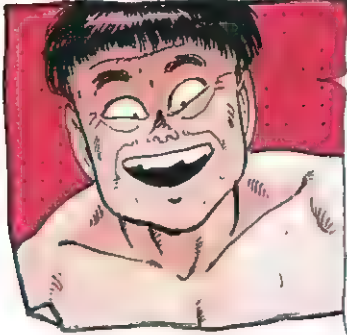
ASI  
ASI...





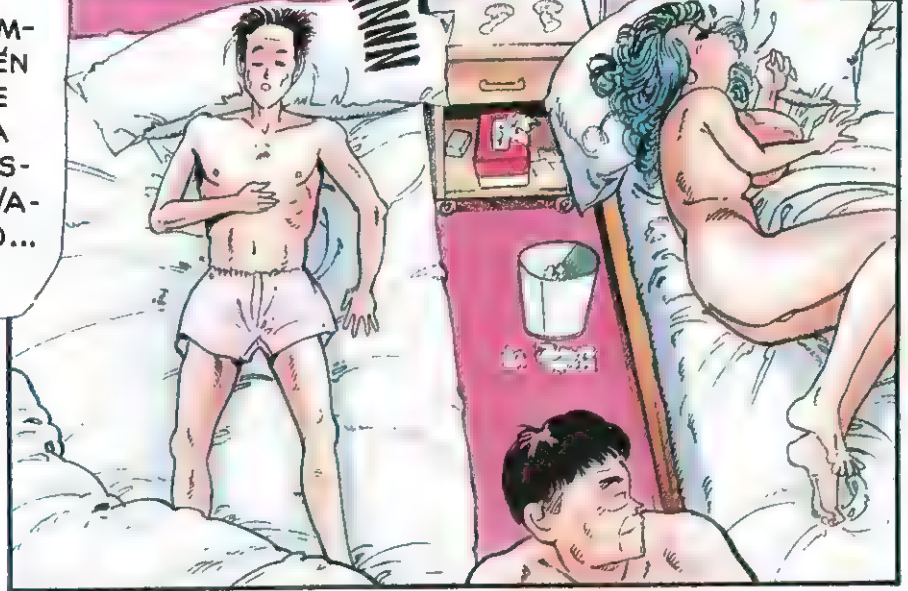
¡¡¡UAAAH-  
JA, JA, JA, JA!!!

FLAAAA



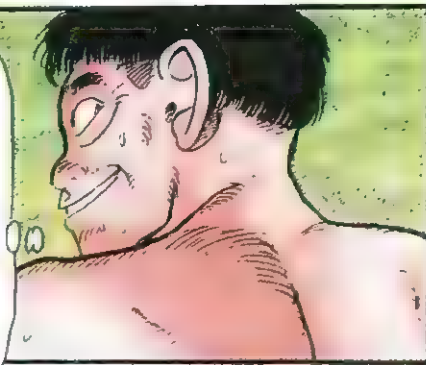
TAM-  
BIÉN  
SE  
HA  
DES-  
MAYA-  
DO...

JU, JU,  
JU...  
ENSEGUI-  
DA  
PIERDEN  
EL CONO-  
CIMIENTO.



Y  
ELLA LO  
HA  
PERDIDO  
POR  
MÍ...

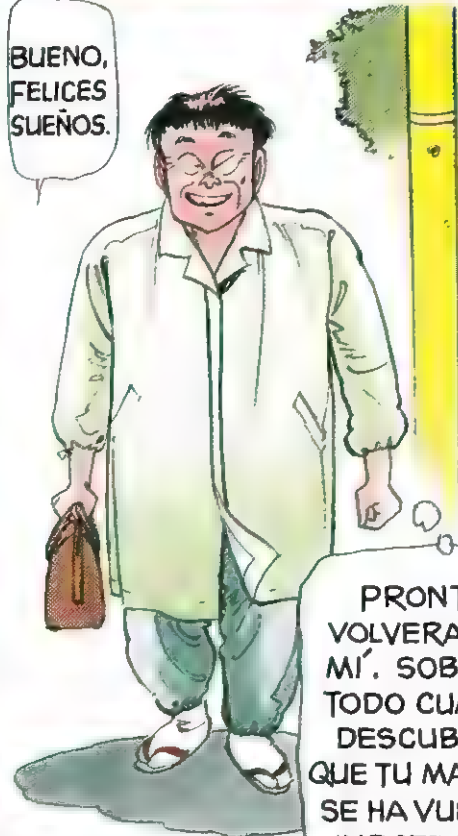
¡NUNCA  
ESTARÁ  
CON  
NADIE  
MÁS!



BUENO,  
FELICES  
SUEÑOS.

QUIZÁ  
MIS  
DEDOS NO  
LLEGUEN  
HASTA TU  
CORAZÓN  
...

...PERO  
TU  
CUERPO  
Y  
TU  
COÑO...

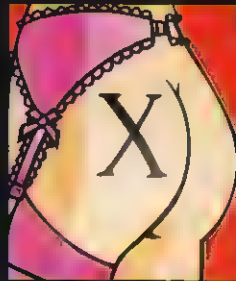


PRONTO  
VOLVERÁS A  
MÍ. SOBRE  
TODO CUANDO  
DESCUBRAS  
QUE TU MARIDO  
SE HA VUELTO  
IMPOTENTE  
...

fin

# X<sub>79</sub>

COLECCIÓN



MANGA  
versión íntegra

¡Espectacular Manga  
sin censura!  
¡Acción y Sexo  
sin límites!

*El erotismo más punzante*



# LETHAL LADY

# YUMENO



# Fruta Fresca

dibujos. *Amezua*  
guión. *VIVALDI*

APROVECHARÉ  
EL CASTIGO PARA  
DARME UNAS PUNTADAS  
EN EL FALSO DE LA  
FALDA, QUE LO LLEVO  
SUELTO.

¡ MARGA, TÍA !  
¿ ESTÁS LOCA ? CADA  
DÍA ALUCINO MÁS CON-  
TIGO. COMO SE ENTEREN QUE  
NUNCA LLEVAS BRAGAS,  
NI DIOS TE LIBRA DE LA  
EXPULSIÓN; ESO COMO  
MÍNIMO.

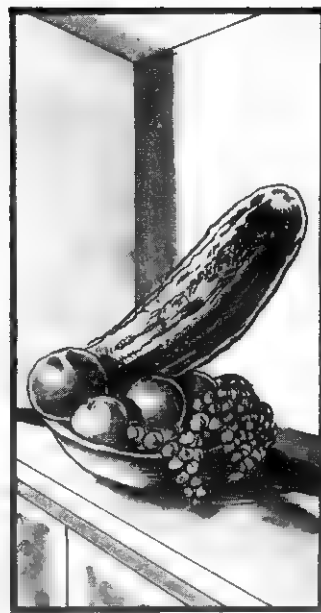
MARGA Y SOLE  
SUFREN LOS RIGOR-  
RES DE LA DISCI-  
PLINA QUE RIGE  
EN ESTE INTERNA-  
DO, Y EN LA HORA  
DEL RECREO, SOR  
LUZ DEL PERPETUO  
SOCORRO  
( MADRE SUPERIORA )  
LAS HA CASTIGADO  
A PERMANECER  
EN LA SALA DE  
LABORES Y  
TRABAJO MA-  
NUALES CON VISTAS  
AL JARDÍN...

MIS QUERIDOS  
VICIOSILLOS:  
PARA QUE NO SE  
DIGA QUE ESTAS  
PÁGINAS  
INCITAN A MALOS  
HÁBITOS, EN  
ESTA HISTORIA  
QUE TE PRESENTA-  
MOS, OS MOSTRA-  
REMOS LAS  
VENTAJAS  
DE UNA DIETA  
SANA, EQUILIBRADA  
Y BAJA EN COLESTEROL,  
APARTE DE OTRAS  
VENTAJAS QUE NOS APORTA  
LA FRUTA FRESCA.



















**CORREO** para contactar con Isabel Andrade escribid a:  
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

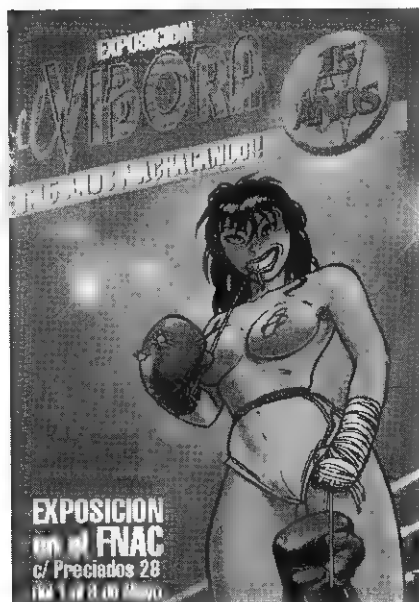
# EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



Foto Quim Fiolago

## Saludos golosos:



OGUÍA X accedió, por fin, a ser entrevistado para televisión con los pantalones puestos. Entre sus proezas del mes tenemos que destacar el haber apadrinado la nueva colección de **Barbarys** —la muñeca más procaz del planeta porno—, parir otro número del **2000 MANÍACOS** —especial para adictos y cavernarios—, y distribuir sus efímeros encantos con resultados desiguales. Algunas le siguen buscando con malas intenciones después de haberle preguntado a todas las invitadas a la fiesta sado de clausura del festival si eran capaces de concentrarse realizando un 69. Quien con culebras se acuesta...

Espero que **Kini** también haya hecho un hueco en sus múltiples obligaciones como Presidente del **Kolectivo de Admiradores de Eva Nasarre** para visitar la exposición conmemorativa de los 15 años de **EL VÍBORA** que tuvo lugar en la FNAC durante el Festimad. Kini es un estudioso del cuerpo femenino que desarrolla sus tareas de investigación en lugares muy diferentes, uno de los cuales se sitúa cerca de la puerta de la popular tienda. Aquellas lectoras de **KISS** que deseen colaborar con Kini en el avance de sus experimentos, pueden acudir a la rejilla del metro de la calle Preciados con su falda más blanca y vaporosa. Yo vengo en este momento de

prestar apoyo a tan interesante trabajo.

Una profesión poco frecuente, según un amigo de esta sección, parece ser la de abogado especializado en asuntos pedófilos. **Jose Luis** nos escribe desde Sevilla para contarnos el caso de un conocido procesado actualmente por cartearse muy íntimamente con una menor. Jose Luis solicita nombres de profesionales en la materia, reclama la creación de una jurisprudencia que agilice las causas y nos invita a la reflexión acerca de la mayoría de edad en términos sexuales.

Personalmente no tengo demasiada información al respecto, todavía. Sin embargo, muchos de los colaboradores de la revista deberían conocer el nombre de asesores legales competentes en esta dirección, por si acaso. Te prometo consultar con todos y cada uno de ellos. No en vano, la poca cordura que me ha acompañado en estos años de vida se la debo a los poderosos recuerdos sexuales que conservo de cuando tenía quince años.

Y hablando de recuerdos, **JP. M. Bottier** nos ha enviado un cálido testimonio de apoyo desde París en forma de fotografía y felicitación navideña. Qué pena que nuestro amigo se encuentre haciendo la mili y le conozcamos de uniforme. En esta sección somos insumisos, lo que nos impide conservar su imagen en lugares más personales que las propias páginas del **KISS**. La próxima, sin ropa. Y no habrá problemas de tela.

Cerramos el correo de este mes con una carta de Ciudad Real, ciudad de la que guardo intensos y abrasadores recuerdos. **Juan**, desde la capital de La Mancha, dice textualmente que le ruega a: "**Bea y Mónica, Von Gotha y consortes, dibujad jovencitos imberbes e impuros como participantes con las divinas que actúan en sus álbumes...**

...si no me van a matar!!!".

Estoy contigo, Juan. Aunque no veo muy claras tus intenciones, mis deseos tampoco están del todo claros. En cualquier caso, la variedad de puntos de vista y la originalidad en las fisonomías debe estar presente en todos los aspectos de nuestra vida. Y sin perder un minuto, corro a buscar modelos adecuados a las necesidades de nuestros ilustres dibujantes. Estaré ocupada hasta el mes que viene.

Isabel Andrade





ES CARNAVAL EN LAS ISLAS AFORTUNADAS... HAY QUIEN APROVECHA PARA CAMBIAR POR UNOS DÍAS SU RUTINARIO PAPEL DE CADA DÍA, POR AQUEL QUE MÁS LE GUSTA... POR UNOS DÍAS GUARDA EN EL BAÚL LA MÁSCARA DE TODO EL AÑO Y SACA LA DE FIESTA, LA DE LOS ANHELOS Y DESEOS INSATISFECHOS, QUE QUIZÁS NO SEA UNA AUTÉNTICA MÁSCARA, SINO MÁS BIEN EL ALMA VESTIDA DE BAMBALINA Y DE PAPELES DE COLORES...

POR UNOS POCOS DÍAS, EL TÍMIDO SE VUELVE ATREVIDO, EL POBRE ES RICO, LA DECENTE, UNA GOLFA... Y DE ESTA GUISA SALEN A LA CALLE DISPUESTOS A CONVERTIR EN REALIDAD LOS INCONFESABLES DESEOS ACUMULADOS DESDE EL ANTERIOR CARNAVAL...

(\*) PRIMER DÍA DE CARNAVAL EN LAS PALMAS.



QUERIDA, NO SABES CÓMO SIENTO QUE TE PIERDAS LA FIESTA DE LA SÁBANA (\*) POR ESE DOLOR DE CABEZA. ESTOY POR NO IR AL CLUB POR SI ME NECESITARAS.

¡VÁYANSE, PESADOS, QUE YO ESTARE BIEN!

YO IRE CON MIS AMIGAS, ¡CHAO, MA!

Y YO "POR AHÍ" ¡QUÍDATE!



¿MARTA? ...SÍ, YA SE HAN IDO. TE ESPERO EN EL PARQUE DE SANTA CATALINA... SÍ... ¡DE BUFÓN SEXY! ¿Y TÚ? ¡...JH...!



AQUÍ TENGO  
ESCONDIDO EL  
DISFRAZ DESDE EL  
AÑO PASADO. ¡COMO  
ESPERABA ESTE  
MOMENTO!



¡MM!  
TODAVÍA ME  
QUEDAN BIEN  
ESTOS PANTIES  
DE ROMBOS  
...



...Y CONSERVO AÚN  
MI TRASERO LIBRE  
DE LA ODIOSA  
CELULITIS...



...Y LO QUE  
ES MEJOR: MIS  
PECHOS SIGUEN  
SIENDO DIGNOS  
DE LUCIRSE SIN  
SUETADOR.



UN  
TOQUE DE  
CARMIN Y...  
¡LISTA!



EN EL PARQUE...

NO VEO A MARTA...  
¡QUE AMBIENTAZO!  
¡NUNCA ME PERDERÍA  
ESTE DÍA...!

¿HACEMOS  
DIABURAS?

¡QUIDA ESA  
RETAGUARDIA,  
NAPOLEÓN!

¿¡HEY!  
¡BUFÓN, QUE  
TE INVADO!



¿QUE HICISTE  
ABUSADORA  
¿QUE HICISTE?

¡MM! ¡LOS  
YOGURINES DE  
ESTE AÑO ESTÁN  
TREMENDOS! CREO  
QUE "EMPEZARE"  
SIN MARTA...

¡EH!  
¡PÁSALA  
YA!







TRAS LAS CASETAS...

TU PRIMERO, PRE-  
CIOSO... ¡MMH! ¡QUE  
POLLA TAN GORDAA  
MI NIÑO!

¡MMH!  
QUE BIEN  
ENTRAA...  
DESPACITO  
HASTA EL  
FONDO...  
¡OOOH!



¡AAH!  
¡DIOS!



¿EH?  
¿QUE HACES?  
¡OS DUE QUE UNO...!  
¡QUIETO... NO!  
¡ASÍ NO ME  
GUSTA...!

¡ESPERA... NO,  
E- ESPERAAA...!  
¡AAAAAY!



¡CALLAAA  
Y MIRA HACIA  
PAMPLONA,  
QUE ESTO TE VA  
A GUSTAR!  
¡TOMA!



¡UF!  
¡UF!  
¡UF!

QUE  
TE GUSTA,  
¿EH,  
ZORRA?



¡OOH...! ¡ERES  
UN CERDO!  
¡AAAH...!  
¡SI, ME GUSTA!  
¡AAAAH!



¡MMH...!  
¿?

BUENO, TÍA,  
¡DONDE  
CABEN DOS  
CABEN  
TRES!







MI CASO, JUAN.  
TE DICE QUE NO,  
PERO LUEGO  
NO PARA...

¡ANDA  
CON ELLA,  
MACHOTE!

NO, CHICOS,  
POR FAVOR...  
NO SABÉIS LO  
QUE HACÉIS, NO.  
POR FAVOR.  
**¡NOOO!**

NO TE ENFADES CONMIGO,  
MI CIELO, PORQUE MI CONEJITO  
ESTE MÁS LIMPIO Y DESEOSO DE  
TU PULLA QUE EL DE ESA  
FULANA...

¿D-DE  
DÓNDE SALES  
TÚ?

¿?

¿?

¿?

¡AY, MARTA, SI NO  
LLEGAS A VENIR, HAGO  
NECESSO CON MI INOCEN-  
TE HIJO... ¡AÚN ME  
TEMBLAN LAS  
PIERNAS!

AL DÍA  
SIGUIENTE

¿INOCENTE?  
SI TU HIJO FOLLA  
MUCHO MEJOR  
QUE MI MARIDO...  
A MI AÚN LO QUE  
ME TEMBLA ES EL  
CONEJO.  
¡WUH!...

¡WUH!  
¡VAMOS! ESTA  
CERDITA QUERE  
SU RACIÓN DE  
PULLA!



NO SE NI  
QUIÉN ERES,  
MUJER, PERO  
NO VOY A SER  
MENOS...



...QUE EL  
RESTO DE  
LA PANDA.  
YO...

AY!

NOOO!  
¡DEJADME!

¿NO PRE-  
FERES HACERLO  
CONMIGO, CULITO  
LINDO?

NO TE  
VAYAS.



¡AHORA  
VERÁS, SO  
GUARRA!

¡AAAY,  
SI CULITO  
LINDO...!  
¡WUH!

¡Y NO ME  
LLAMES CULITO  
LINDO!



¿TÚ CREES  
QUE NOS HA...  
DESCUBIERTO?  
¡DIO!



HOLA, MAMA  
BUENAS TARDES,  
SEÑORA DE  
PELAZ.

HOLA,  
HIJO.

¡HOLA,  
JUAN!

¿QUEREN  
JUGAR AL BALONCESTO?  
ME VOY A HACER UNOS  
ENCESTES AL PATIO.  
¡HASTA LUEGO...!



ADIOS,  
HIJO.

¡ADIOS, CULITO  
LINDO...!



¡GUARRA!

¡AY! ¡JI SE  
ME ESCAPÓ.



# LETHAL LADY

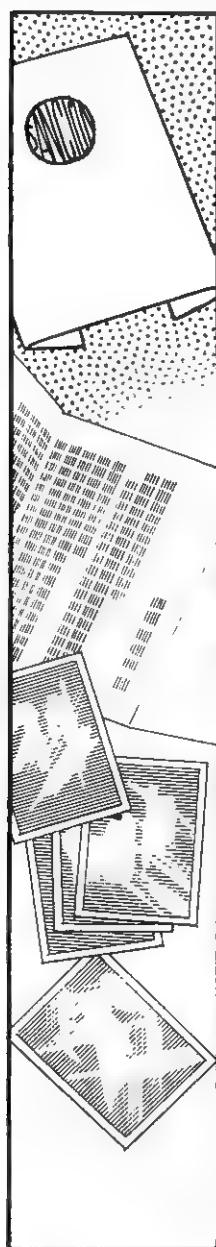
## YUMENO

Un vigilante de una residencia de estudiantes se aprovecha de los secretos y “pecados” íntimos de las chicas para chantajearlas a cambio de favores sexuales.

Mientras, conocemos a una empleada de un Yakitori (establecimiento de pinchitos de pollo) que no es del todo lo que parece...

**Los polvos del vigilante. Cap. II**





OBJETIVO:  
MANZO TADOKORO.  
52 AÑOS.

VIGILANTE DE UN  
EDIFICIO DE  
APARTAMENTOS  
PARA  
UNIVERSITARIAS.

POR DESGRACIA,  
UTILIZA CON  
FINES PERVERSOS  
SU STATUS DE  
VIGILANTE.



AVERIGUA  
SECRETOS  
DE LA VIDA  
PRIVADA  
DE LAS  
ESTUDIANTES  
Y...



¡LAS  
CHANTAJEA  
CON  
ELLOS!



ESTA  
COMIDA  
TIENE  
DEMASIADA  
SAL.



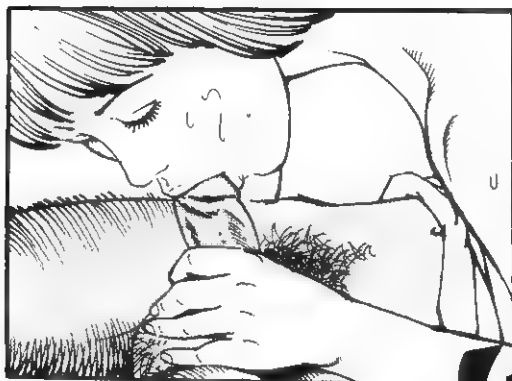
¡YA  
SABES  
QUE A MÍ  
LA SAL  
ME  
PERJUDICA!



SÍ...

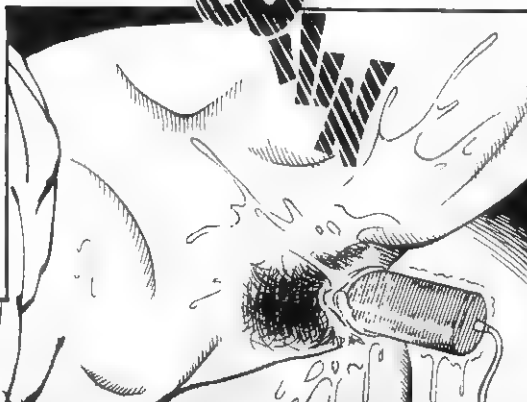
LE  
QUITARÉ  
SAL  
...



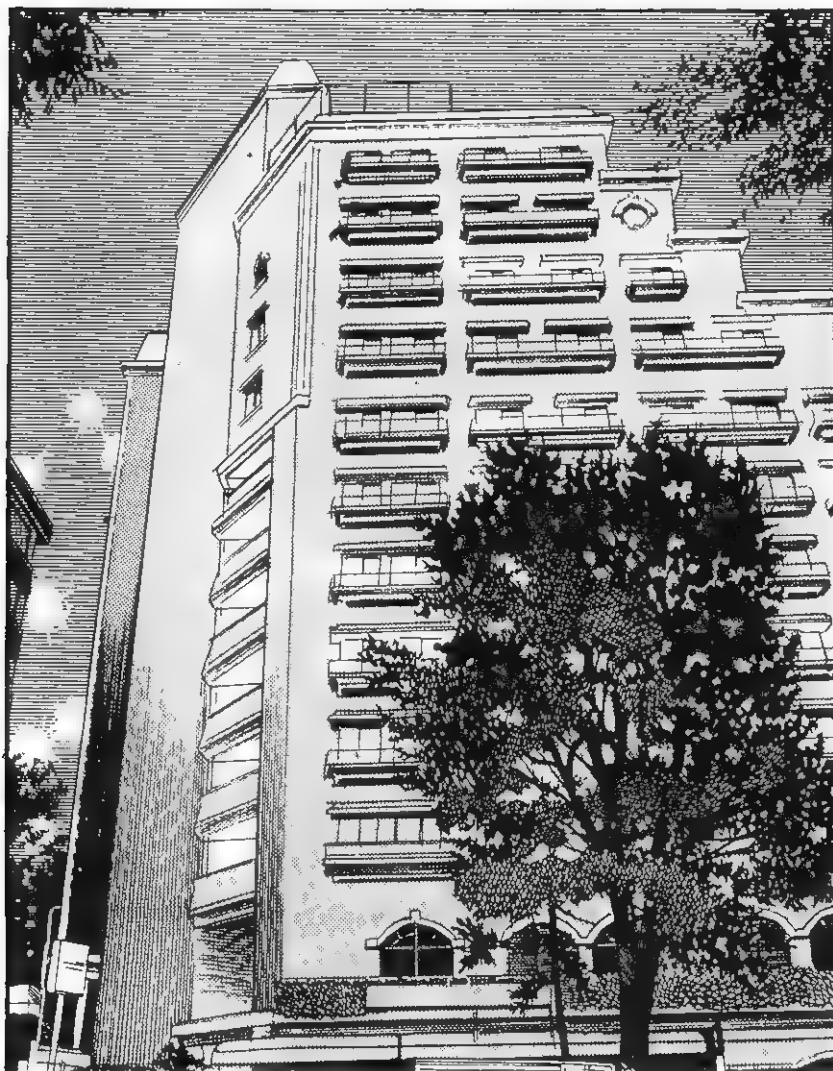


LA MITAD DE  
LAS ESTUDIANTES  
QUE VIVEN EN  
ESTOS APARTA-  
MENTOS HAN SIDO  
VÍCTIMAS DE SU  
DEPRAVACIÓN.

EL TIPO  
NO TIENE  
PIEDAD DE  
ELLAS.  
MERECE SER  
CASTIGADO.



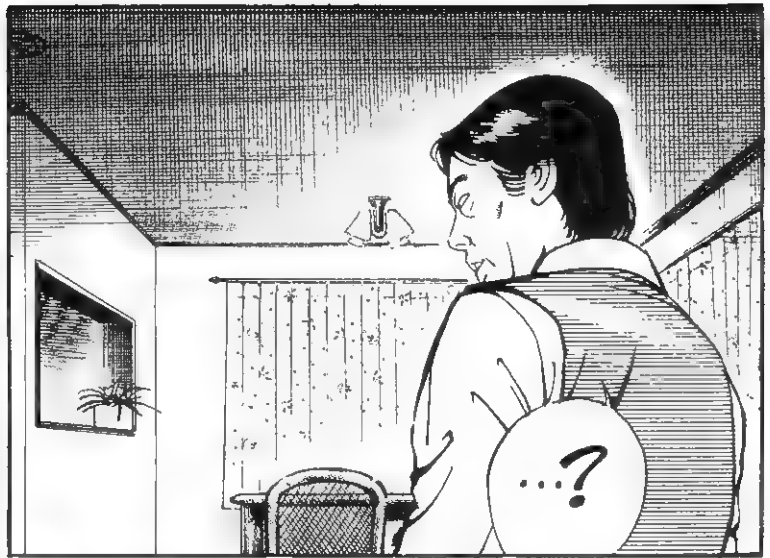
// TE  
ORDENO  
QUE LE  
APLIQUES  
LA  
MÁXIMA  
SANCIÓN //



928 KUMIKO MIYASHITA












¡QUÉ  
COÑO  
TAN  
CURIOSO!









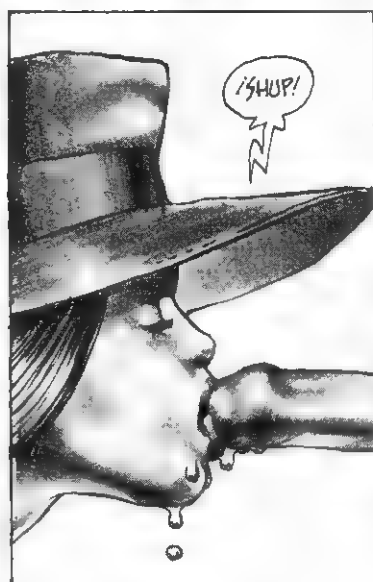
NO LO HAS  
ENTENDIDO  
AÚN.  
¿VERDAD?

ME HAN  
ENCARGADO  
ACABAR CONTIGO  
POR TODOS LOS ABUSOS  
QUE HAS COMETIDO  
SOBRE ESAS  
POBRES CHICAS...

TÚ HAS  
DISFRUTADO...  
¡AHORA  
TE TOCA  
PAGAR!



# EL DESMITIFICADO A REGENTIN RO





EL HOMBRE  
COMUN, EN CAMBIO,  
RESULTA MAS SIMPLE  
Y DIRECTO...  
CASI SE  
DIRIA QUE NO  
CATA UNA MIERDA  
Y TODO SE LO  
BEBE.



PERO COMO  
FETIGRILLI  
DIJO...  
SER HOMBRE  
ES YA DE POR SI  
UNA CIRCUNSTANCIA  
ATENUANTE



AUNQUE  
EN ESTE  
MOMENTO  
NO SE TRATA  
DE UN HOMBRE  
COMUN...  
AHORA  
MISMO ESTOY  
EMPERRADO

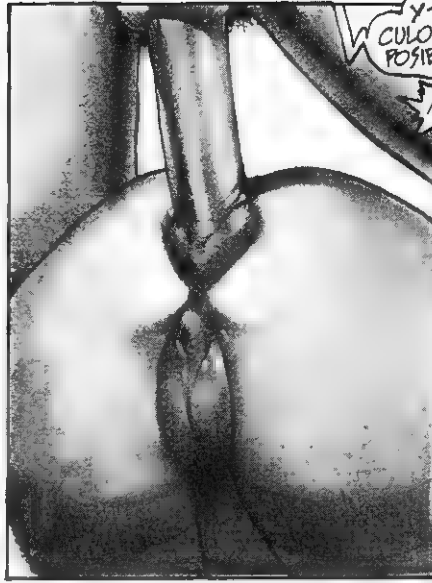


Y  
LLAMAN A LA  
OBSTINACION  
EMPERRAMIENTO...  
PERO  
DESDE EL PUNTO DE  
VISTA CANINO VEO  
QUE LA TERQUEZAD ES  
BIEN HUMANA

GOETHE  
NO VA A AMARME  
PORQUE DESEE TU  
CULO



GOETHE  
AMABA A AQUEL  
QUE DESEARA LO  
IMPOSIBLE



Y TU  
CULO ES  
POSIBLE

¡AIA!



¡NO LA SAQUES!  
CON UNA PORONGA EN  
EL OJETE SE PUEDE HACER  
EL CONJURO DE LA  
CHANCHADA



¡OH! TE PROPONGO  
MAGIA EN CARNES,  
REPENTINA...



...  
SER DE CINTURAS  
PARA ARRIBA  
FEMENINA  
...



¡OH! TE PROPONGO  
MAGIA EN CARNES  
ARGENTINAS...



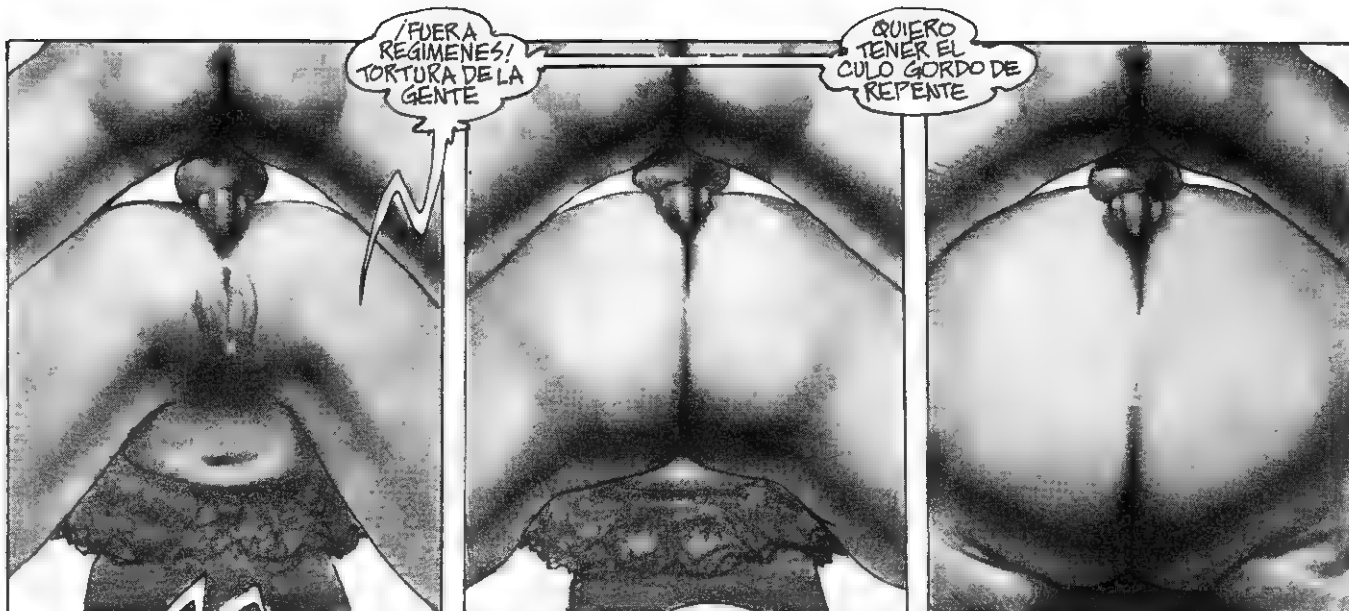
...  
SER DE CINTURAS  
PARA ABAJO UNA  
PORCINA.

PERO  
SI ASI ESTABAS  
BIEN



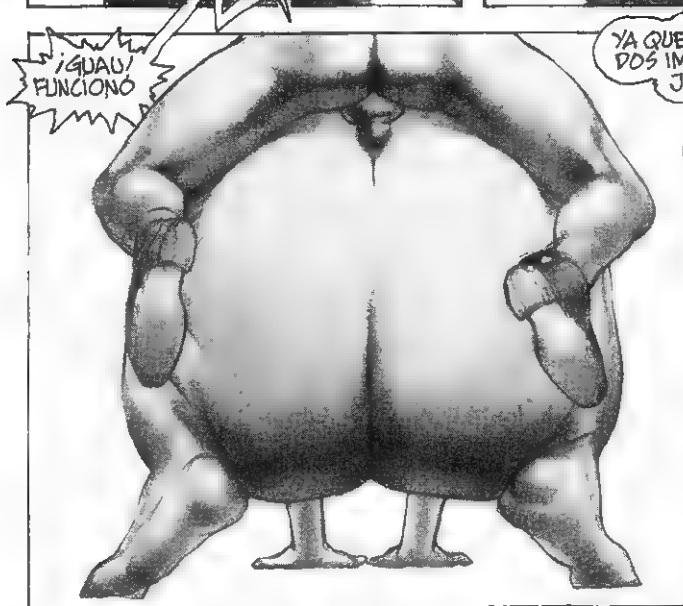
LAS  
MUJERES NO SE  
CONFORMAN CON  
NADA





/FUERA  
REGIMENES!  
TORTURA DE LA  
GENTE

QUIERO  
TENER EL  
CULO GORDO DE  
REPENTE



¡GUAY!  
FUNCIONÓ

BUENO  
YA QUE CONSEGUISTE  
DOS IMPORTANTES  
JAMONES...

DEBERIAS  
VOLVERME A LA  
HUMANIDAD



SI ME  
VOY A CULIAR UNA  
CHANCHAL PREFERO  
SER YO MISMO Y NO  
METERME EL  
PERRO



¡JUIRA  
PEYO!



¡JUIRA  
PEYO!

A VECES  
LA MEJOR FORMA  
DE USAR LA CABEZA  
ES PERDER LA  
CABEZA







TE SUPLIO,  
DIOS DEL ESPÍRITER  
ABIERTO

PIATAME  
EL A TUJERO, QUE  
RETIENDO



DEJA DE  
INVOCAR...  
ÉSTA ES LA FORMA  
MÁS FENCILLA DE  
ENSEÑARLE  
A HABLAR AL  
CULO



¿NOME  
VAY A PECAR QUE  
EN ESTE 'INTERIN  
APROVECHASTE PARA  
INCULCARLE UN  
IDIOMA?



EL  
MISMO TE  
VA A CONTESTAR  
ESA PREGUNTA...

¿O  
SUE MAS  
ME INCULCO  
EJE LA  
VERGA...



¡OH!  
LAS  
PALABRAS  
SOEJES ME  
EXITAN!

¿ASÍ QUE  
ENTRESATE  
EL MARRON  
PUTA DE  
MIERDA?

¿PORQUE  
NOUE DECIS  
QUE TE LA  
META FOR  
LA OREJA?

... ¡BUACHA  
HIJA DE PUTA!



¡DECÍLE  
QUE LA QUERES  
POR LOS DOS LADOS  
LA PUTA QUE  
TE PARIO!

¡OH!

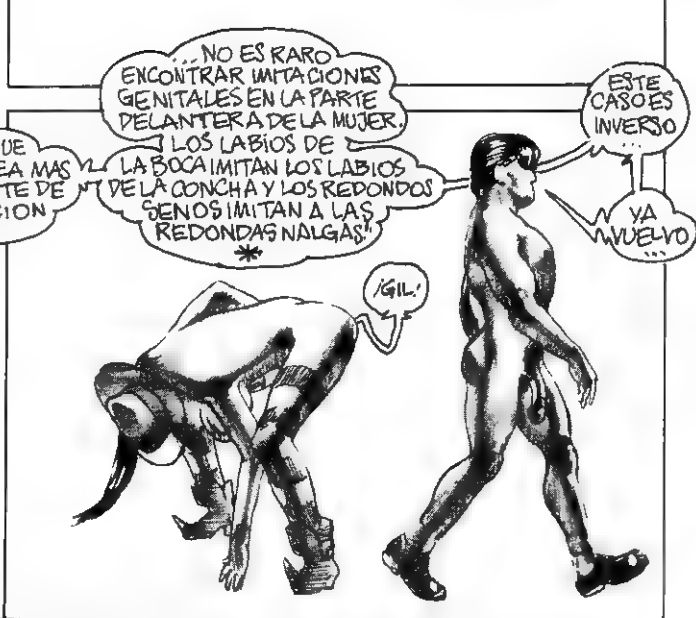
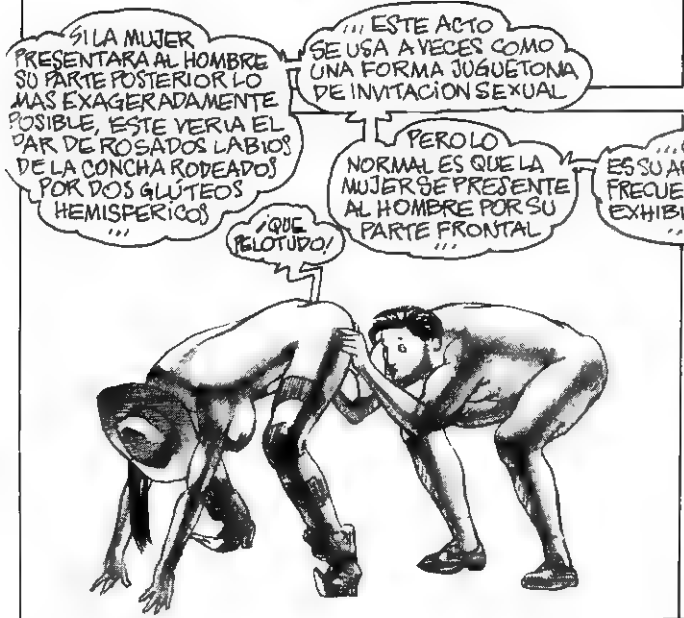


¡ABRÍTE  
DE FIERNAS  
LA CONCHA DE  
TU MADRE!

¡AH!

¡DECÍLE  
QUE TE LA  
DEJE A DENTRA  
TRES MESES  
¡CONCHUDA!





\* EXTRAÍDO DE "EL HOMBRE AL DESNUDO" DE DESMOND MORRIS. CAPITULO: AUTOIMITACION CORPORAL. FORMAS EN QUE NOS COPIAMOS A NOSOTROS MISMOS AUTOMATICAMENTE. LEA DE TODO. INCLUIDO HISTORIETAS DEL TENOR DE LA PRESENTE



Utoni ©



# BUTTERFLY

## FEROCIUS

El repugnante **Mr. Barrigan** recibe un misterioso anónimo que le pide 500.000 libras a cambio de no revelar que ha mantenido relaciones sexuales con la alumna **Marion Young**. El director del **Instituto Butterfly** tiene varios sospechosos que podrían estar detrás del chantaje.

Uno de ellos, la sirvienta **Rosario**, acaba de concretar una cita por teléfono en el granero. Barrigan, que ha podido oír la conversación, la sigue hasta el lugar de la cita, pero luego descubre decepcionado que sólo se trata de un encuentro furtivo de la criada con su amante. Mientras éstos follan, Barrigan decide hacerse una paja observándoles desde el gallinero, con tan mala fortuna que de un pedo involuntario acaba cayendo de lo alto junto con las alborotadas aves...

## Capítulo V





¡UUUY!

¡AH!

¡UHH!

¡AAH!

¡AAH!



¡VALE!  
¡SIGAMOS!

ESTÁ NO  
LA CUENTO DOS  
VECES.



¿EH?

...PERO...

¿QUE  
HA SIDO ESE  
ESTRUENDO?

¿EH?...  
N- NO SÉ, TAL VEZ HA SIDO ...

¡UN  
METEORITO QUE  
CAYÓ POR AQUÍ  
CERCA!

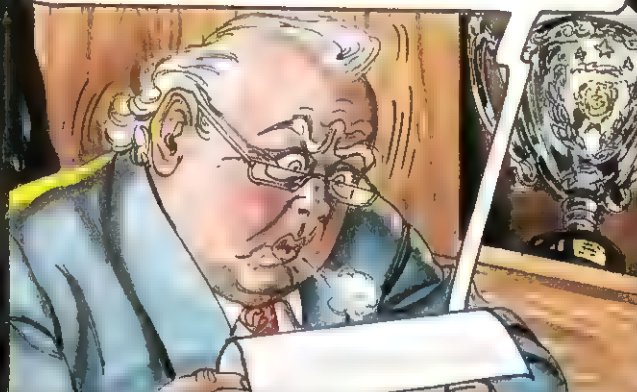
HORAS DESPUÉS...



¡QUE BARBARIDAD! ¡ESA TÍA SE CORRIÓ 8 VECES!  
¡COÑO! Y ESE POBRE GILIPOLLAS, ¡UFI!  
A MI CASI ME VINO UN SÍNCOPE Y PARA  
COLMO ME HE CAGADO... Y...

PERO AL MEDIODÍA SIGUIENTE...

...Y LAS 500.000 DEBERÁN SER DEPOSITADAS  
EN UNA BOLSA DE PLÁSTICO Y LANZADAS A LA ZANJA  
QUE ASOMA EN EL CRUCE ENTRE MILTON Y HAMLETOWN  
ENTRE LAS 11 Y LAS 12 P.M.



NO DETENGA SU AUTOMÓVIL Y ALEJESE CUANTO  
ANTES DEL LUGAR. CUALQUIER AUDACIA PODRÍA  
SIGNIFICAR PARA USTED EL ESCÁNDALO, LA  
VERGÜENZA Y LA CÁRCEL. SI ALGO ME OCURRIERA,  
MI SOCIO ENVIARÁ LA INFORMACIÓN Y LAS PRUEBAS  
ACUSADORAS A QUIENES CORRESPONDA...  
¡CUIDESE!





¿Y QUÉ SIGNIFICAN  
ESTOS PASAJES SECRETOS,  
SEÑOR BARRIGAN?

ESTEE... ¡GLUP!...  
SON SALIDAS PARA CASOS DE  
INCENDIO, SEÑOR COMISARIO.

¿Y ESTOS TUBOS TAN  
RAROS PARA QUÉ SON?

ESTEE... ¡GLUP! SON EXTINTORES  
DE INCENDIOS, COMISARIO.

YO CREÍA QUE LO ERAN ESTAS  
MUÑECAS MEONAS.

¡OH, NOOO! ÉSTOS SON SÓLO  
MANIQUÉS PARA ESCAPARATES.

¿ESCAPARATES PARA QUÉ...?  
¿PARA UNA PROMOCIÓN DE  
BACINILLAS?

¡MEJO DEGENERADO!  
TE CONFÍE A MI HIJA PARA  
QUE LE DIERAS UNA SUPER  
EDUCACIÓN. Y NO HAS HECHO  
MÁS QUE PERVERTIRLA,  
PONIENDO SOBRE ELLA  
TUS ASQUEROSAS MANOS.  
¡¡VOY A MATARTE!! ¿SABES?

¡SEÑOR YOUNG! ¡SE  
LO JURO! ¡YO JAMÁS HE  
TOCADO A SU HIJA!

ESTE VEJEJE GORDINFLÓN  
CON CARA DE NO MATAR A UNA  
MOSCA ES EL PERVERSO MONSTRUO  
DE BUTTERFLY SCHOOL. ¡ATENCIÓN!  
¡PADRES, MADRES Y PERSONAS  
DECENTES! ¡GRABEN ESTE  
ROSTRO EN SUS MENTES!

¡¡TRAIGAN LA GASOLINA!!  
LO QUEMAREMOS VIVO ANTES  
DEL JUICIO. ¡ASÍ NO PODRÁ  
SALIR EN LIBERTAD BAJO  
FIANZA!

¡SE, SEÑOR  
YOUNG... LE... LE  
SUPLICO!

¡¡AAY!!

¡POR DIOS,  
SEÑOR COMISARIO!  
¡YO NO LAS VIOLÉ SI SON  
VIRGENES! Y YO SÓLO LES  
LAMO EL CONO... ¿EH?  
¿QUE HE DICHO?  
¡GLUP!

¡AAY!

¡AAY!

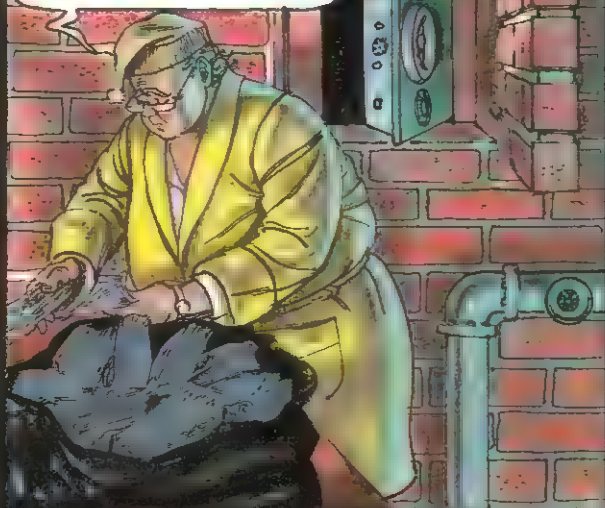
¡AAAAAY!

¡HA SIDO  
UNA HORRIBLE  
PESADILLA!



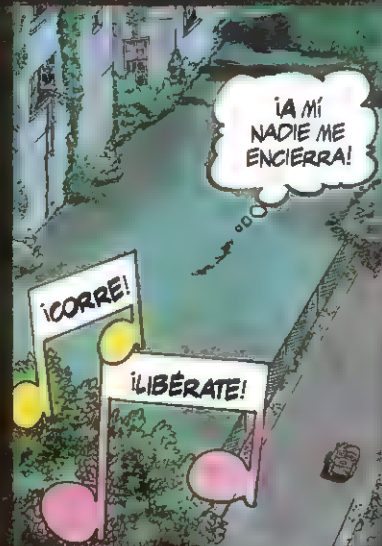
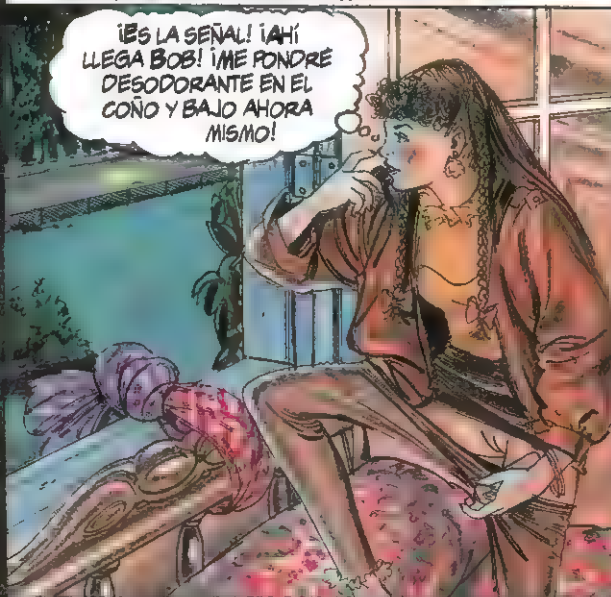
EN UN SÓTANO PRIVADO...

...Y QUINIENTAS MIL...  
¡AAY! ¡COMO ME DUELE ESTO!

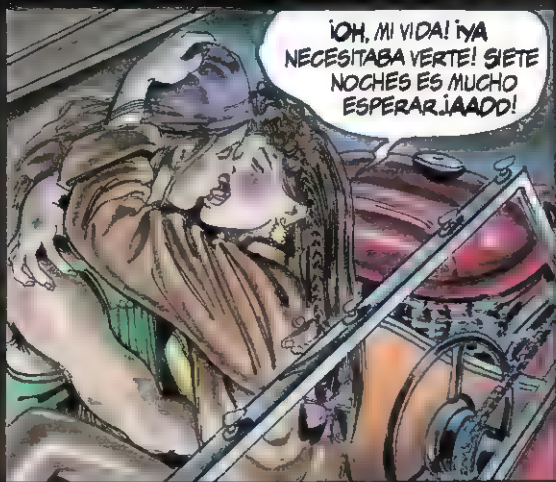


ESA NOCHE EN EL CUARTO DE HONEYSUCKLE ROSE...

¡ES LA SEÑAL! ¡AHÍ  
LLEGA BOB! ¡ME PONDRÉ  
DESODORANTE EN EL  
COÑO Y BAJO AHORA  
MISMO!







¡OH, MI VIDA! ¡YA  
NECESITABA VERTE! SIETE  
NOCHES ES MUCHO  
ESPERAR. ¡AADO!



LUEGO...

¡METÁMONOS AQUÍ! ÉSTE ES EL LUGAR  
MÁS DISCRETO DE LOS ALREDEDORES.  
ESTÁ LLENO DE ESPESOS ARBUSTOS.  
¡APÚRATE, BOB!



¿EH? PERO... ¿QUÉ PASÓ  
CON TUS PELLLOS? ¿Y ESE OLO  
A PERFUME BARATO? ¡AGI!

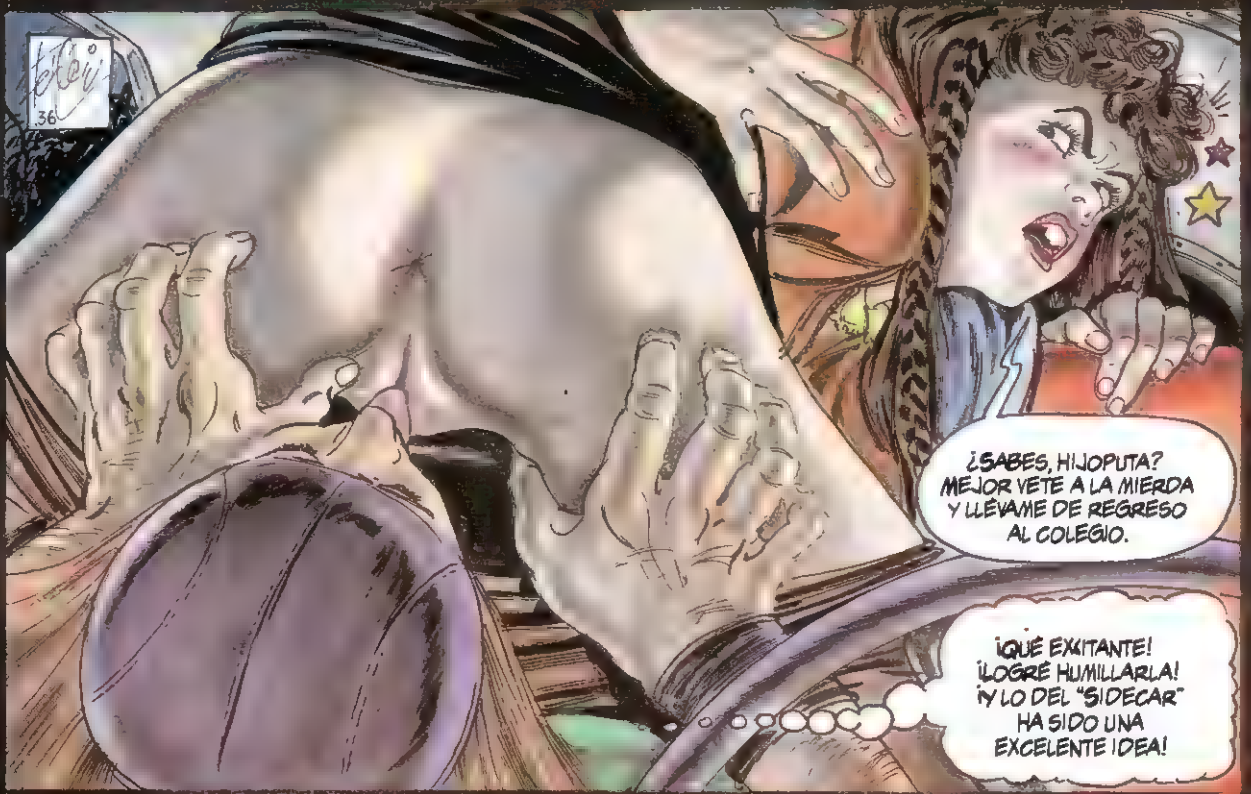


¿DE QUÉ ESTÁS  
HABLANDO?

¡AUCH! PERO...  
¡QUÉ INCOMODO  
ES ESTO!



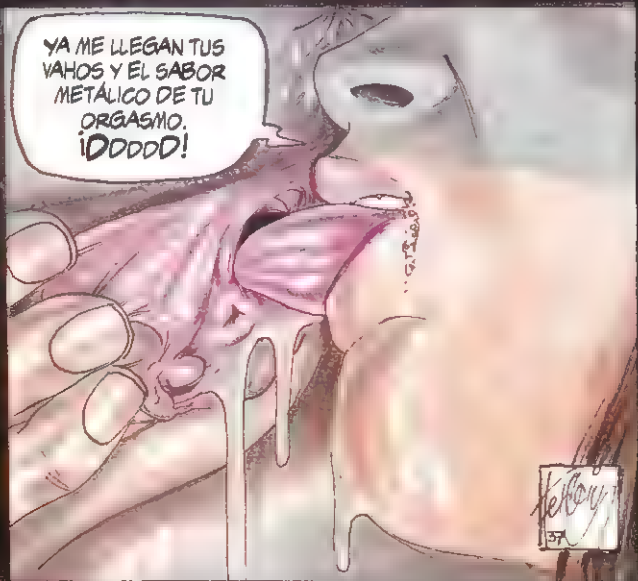
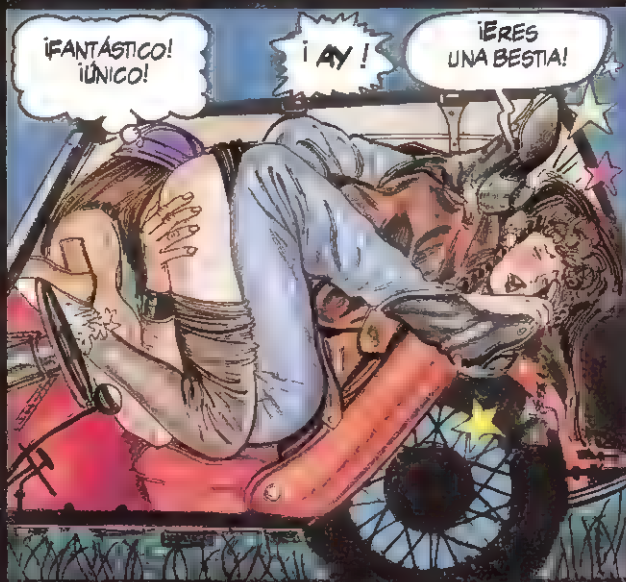
¡ASÍ COMO ESTÁN, TU  
COÑO Y TU CULO ME RECUERDAN  
A UN HUEVO SIN SAL QUE ME  
COMÍ AYER!



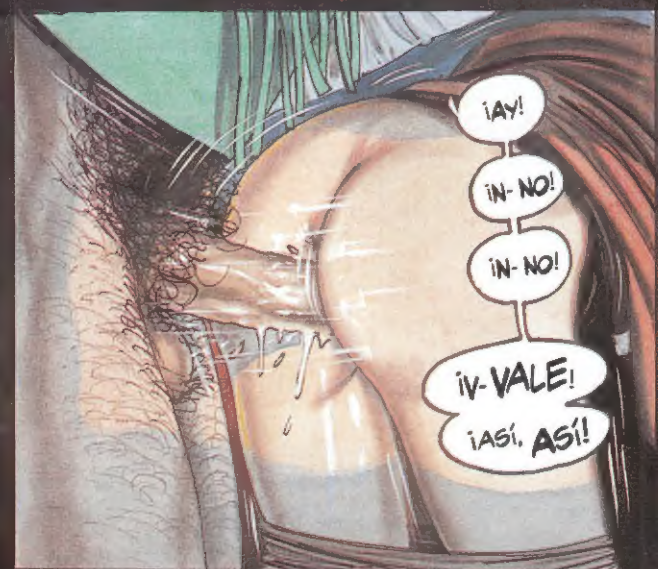
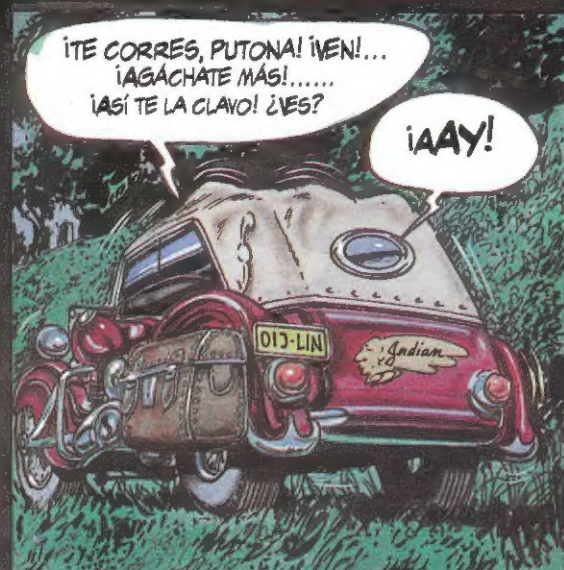
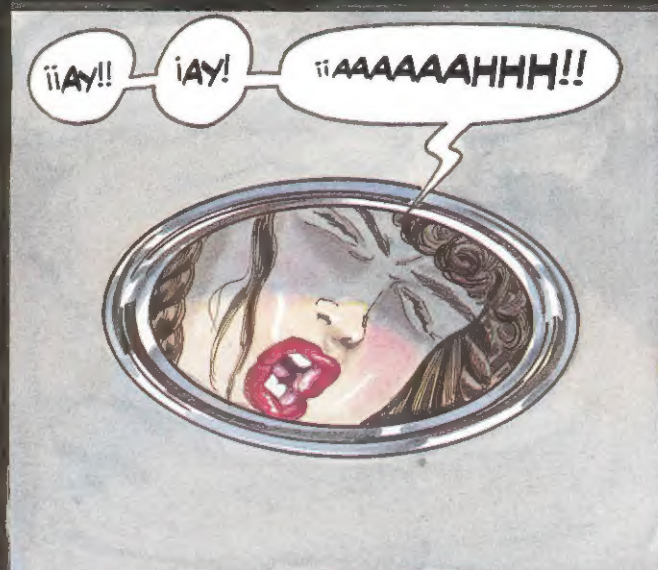
¿SABES, HIJOPUTA?  
MEJOR VETE A LA MIERDA  
Y LLEVAME DE REGRESO  
AL COLEGIO.

¡QUÉ EXITANTE!  
¡LOGRÉ HUMILLARLA!  
¡Y LO DEL "SIDE CAR"  
HA SIDO UNA  
EXCELENTE IDEA!







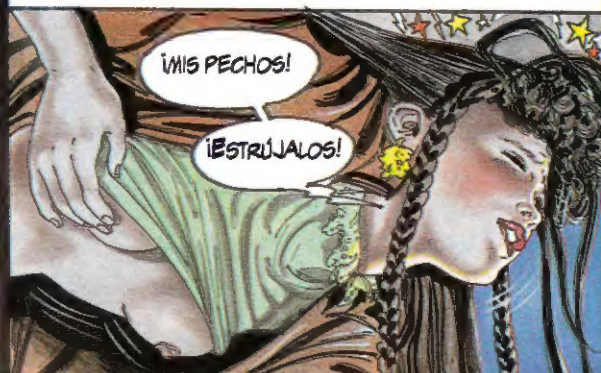




LE GUSTABA QUE LE AGARRARAN LOS CABELLOS Y LE APRETARAN LAS TETAS MIENTRAS SE LA METIAN.



ÉSA ERA LA CLAVE SECRETA DE HONEYSKLE. LA LLAVE DE SU MÁS ÍNTIMA FELICIDAD. Y SÓLO BOB LA CONOCÍA.



¡MIS PECHOS!

¡ESTRÚJALOS!

¡AH! ...Y CASI SIEMPRE, EN EL MOMENTO CULMINANTE...



VOCIFERABA GROSERÍAS.



¡TAPA MI HOYO CON TU "EMBUTIDO DE NERVIOS", CABRÓN!  
¡¡AAAHH!!...  
¡¡ME CORRO!!

PERO, AUNQUE LO PARECÍA, HONEYSKLE NO ERA UNA CLÁSICA MUJER SOMETIDA...

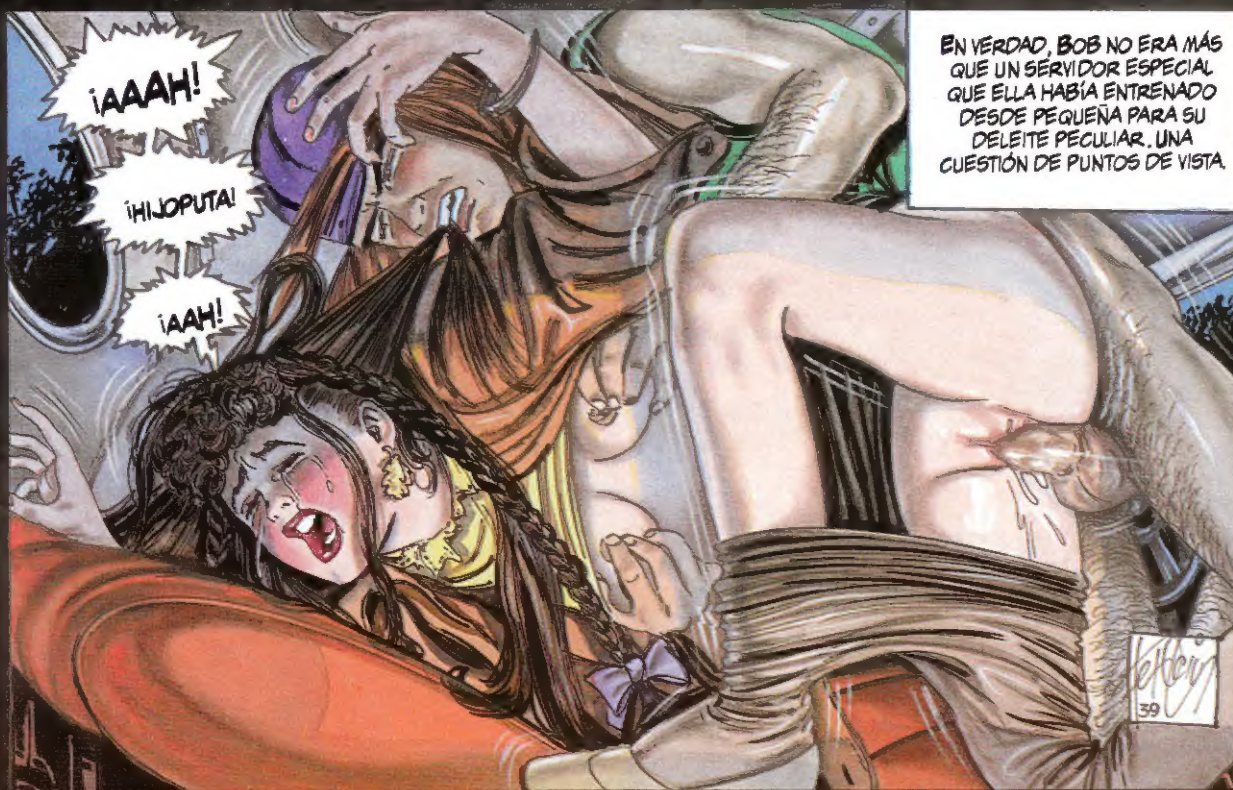


¡AAAHH!

¡HIJOPUTA!

¡AAH!

EN VERDAD, BOB NO ERA MÁS QUE UN SERVIDOR ESPECIAL QUE ELLA HABÍA ENTRENADO DESDE PEQUEÑA PARA SU DELEITE PECULIAR. UNA CUESTIÓN DE PUNTOS DE VISTA.







NO ENTIENDO POR QUÉ TE DEPILASTE EL COÑO. SABÍAS COMO ME EXCITABA TU BOSQUECILLO. Y ADEMÁS ESE MALDITO DESODORANTE.

ES EXTRAÑO, YO JAMÁS ME HE DEPIILADO EL COÑO. TAL VEZ SEAN LOS CAMBIOS HORMONALES PROPIOS DE MI ADOLESCENCIA.



¡HORROR! ¡MIRA ALLÁ ARRIBA! ¡EN LA CARRETERA! ¡UN COCHE SE HA DETENIDO!



PARECE EL ROLLS-ROYCE DEL SR. BARRIGAN... Y... ¡OH!!

¿EL SEÑOR BARRIGAN ARROJANDO BOLSAS DE BASURA DESDE SU AUTOMÓVIL?



ACABO DE DIVISAR UN EXTRAÑO VEHÍCULO DESCAPOTABLE, ALLÁ ABAJO, ENTRE LOS ARBUSTOS.



ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡MIRA! ¡ALGUIEN HA VENIDO A RECOGER LA BASURA!



TRANQUILÍZATE, ES SÓLO PERCEVAL, EL JARDINERO, EN SU TRICICLO... PERO... ¿A ESTAS HORAS?

delon 140



Muy pronto en tu kiosco:

# MINIFALDAS

EL MANGA QUE TE LO ENSEÑA TODO

## ¡¡ Chataro !!

El mejor autor  
de Manga erótico  
por fin en España,  
iniciando una  
excitante  
colección de  
comic-books:



¡EL AUTÉNTICO  
LOLICON!

